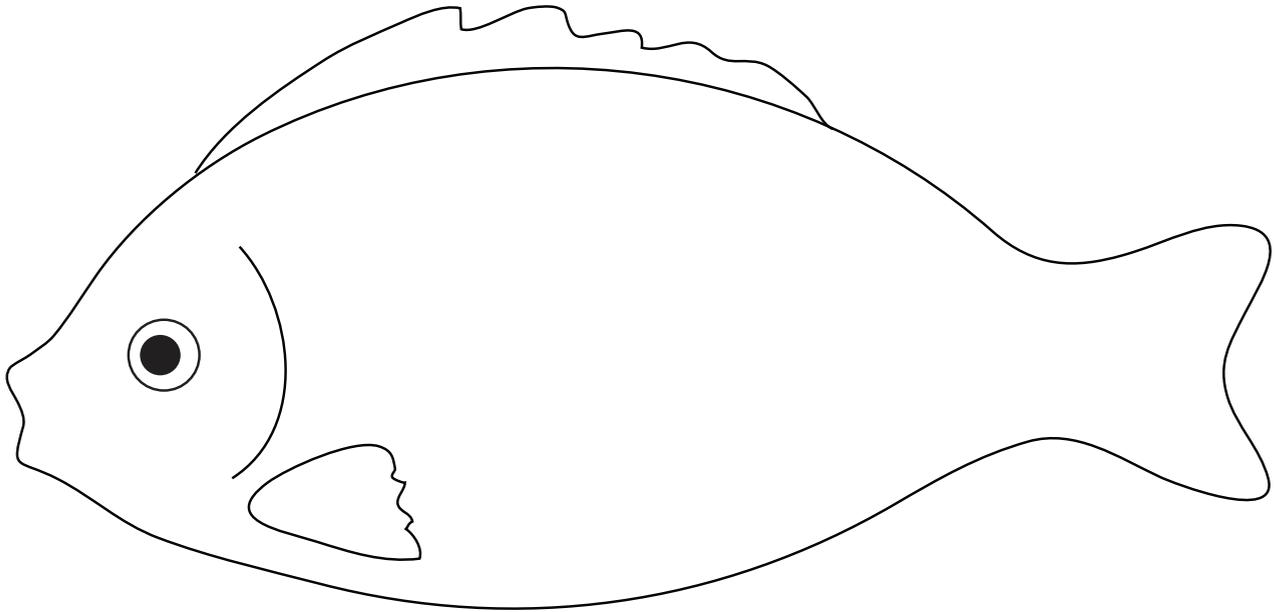
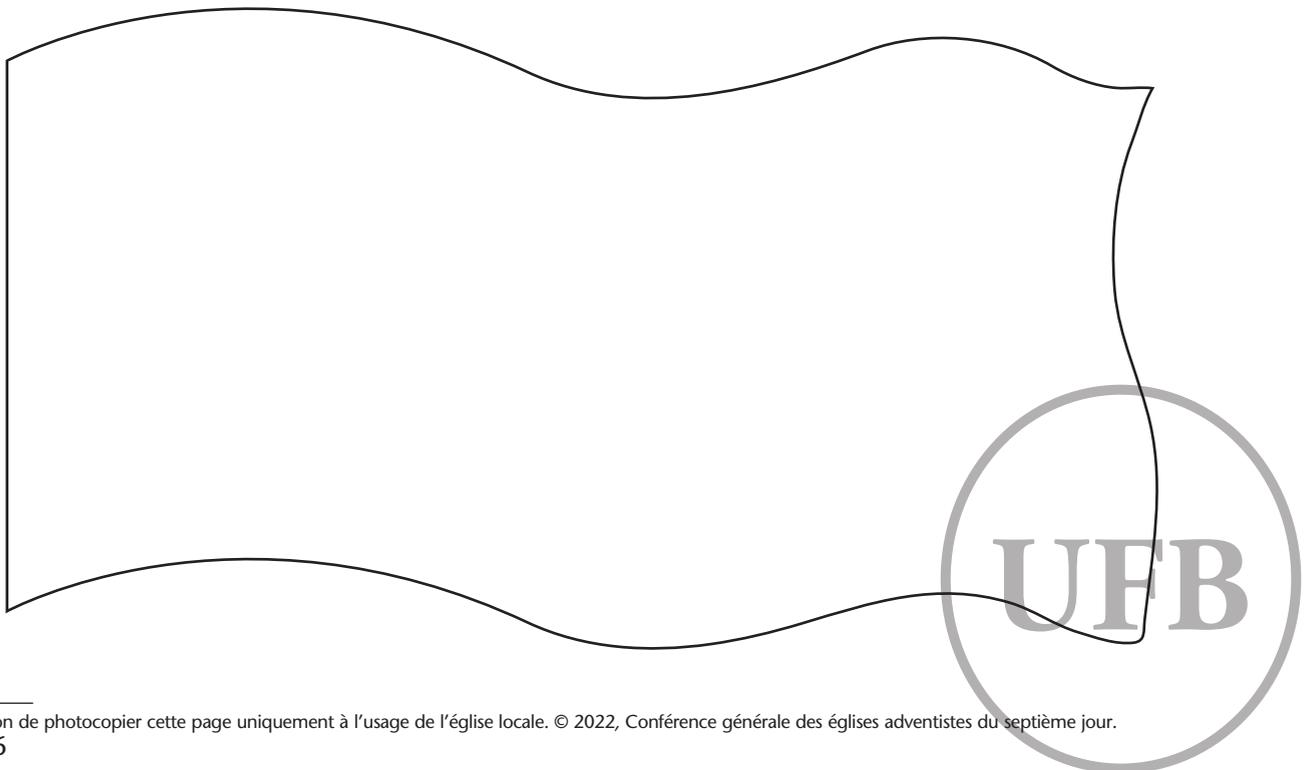


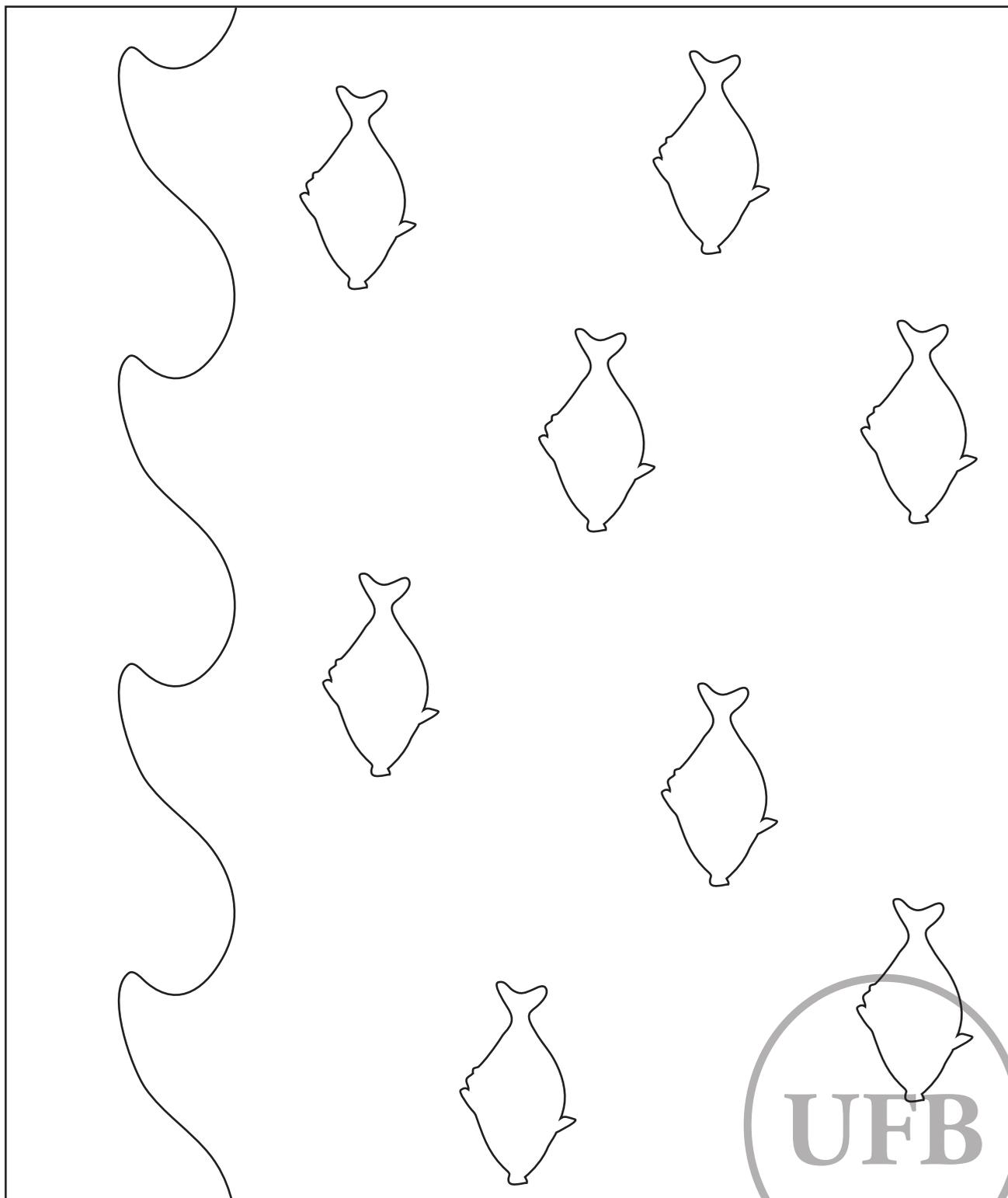
Terminer le poisson
Leçon 1 – Semaine 1



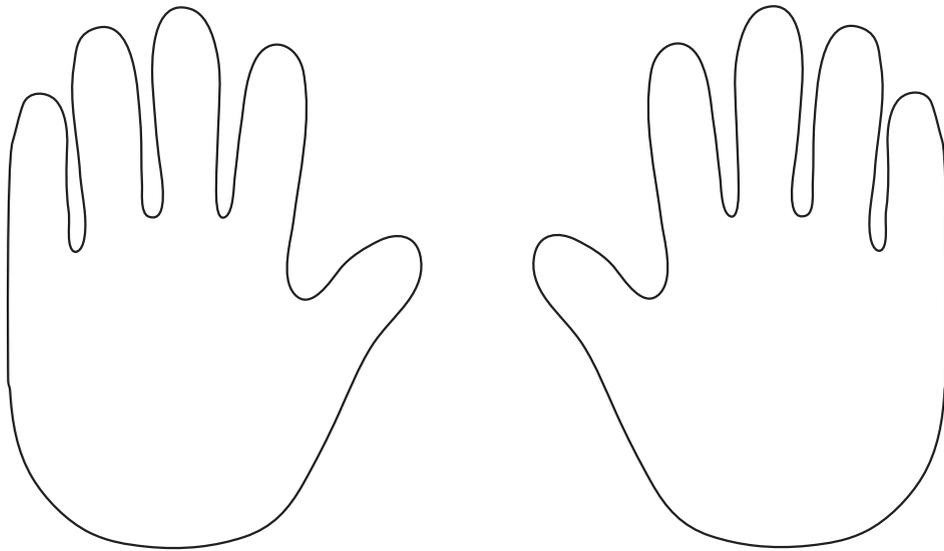
Temps pour la classe: Bannière
Leçon 1 – Semaine 3



Temps pour la classe: Empreinte sur les poissons
Leçon 1 – Semaine 2

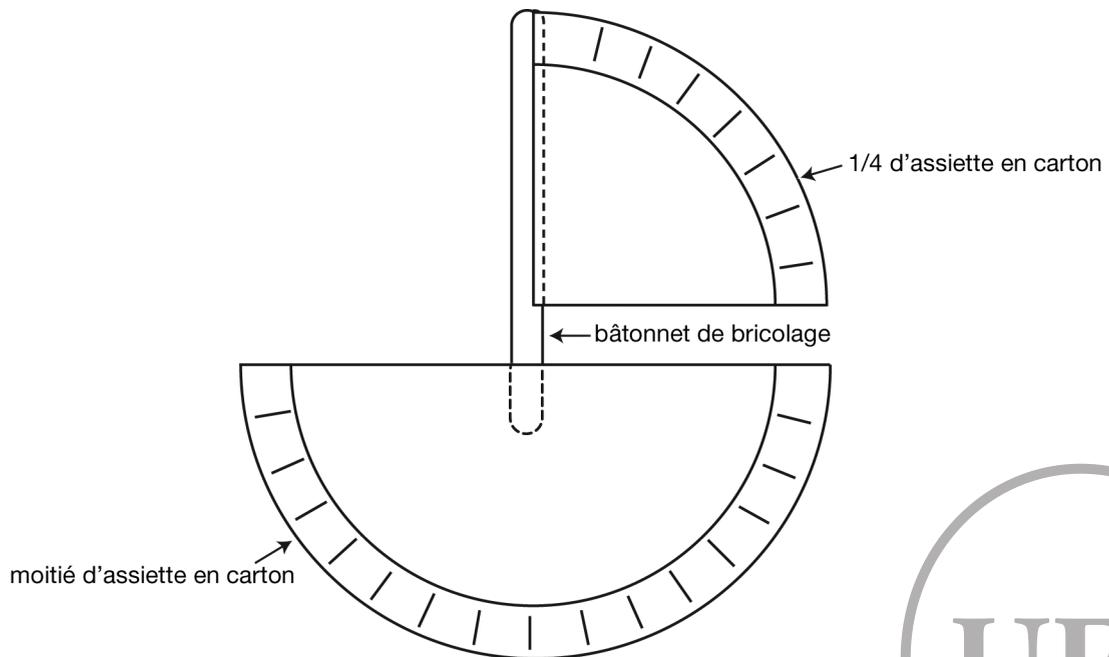


Temps pour la classe: Mains bienveillantes
Leçon 1 – Semaine 4



«Soyez bons les uns pour les autres» Éphésiens 4.32.

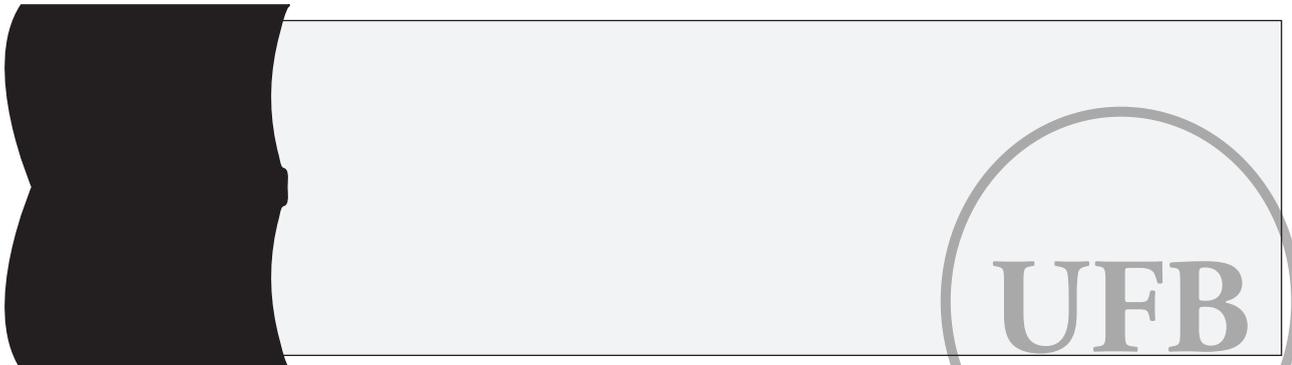
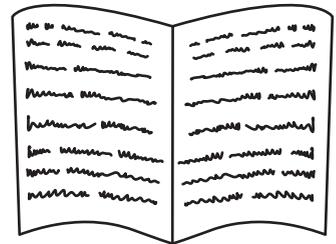
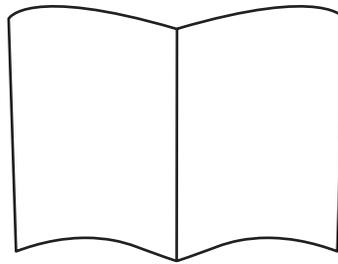
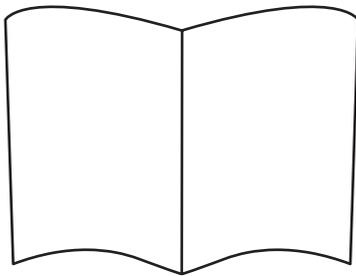
Temps pour la classe: Bateau fait avec une assiette en carton
Leçon 1 – Semaine 5



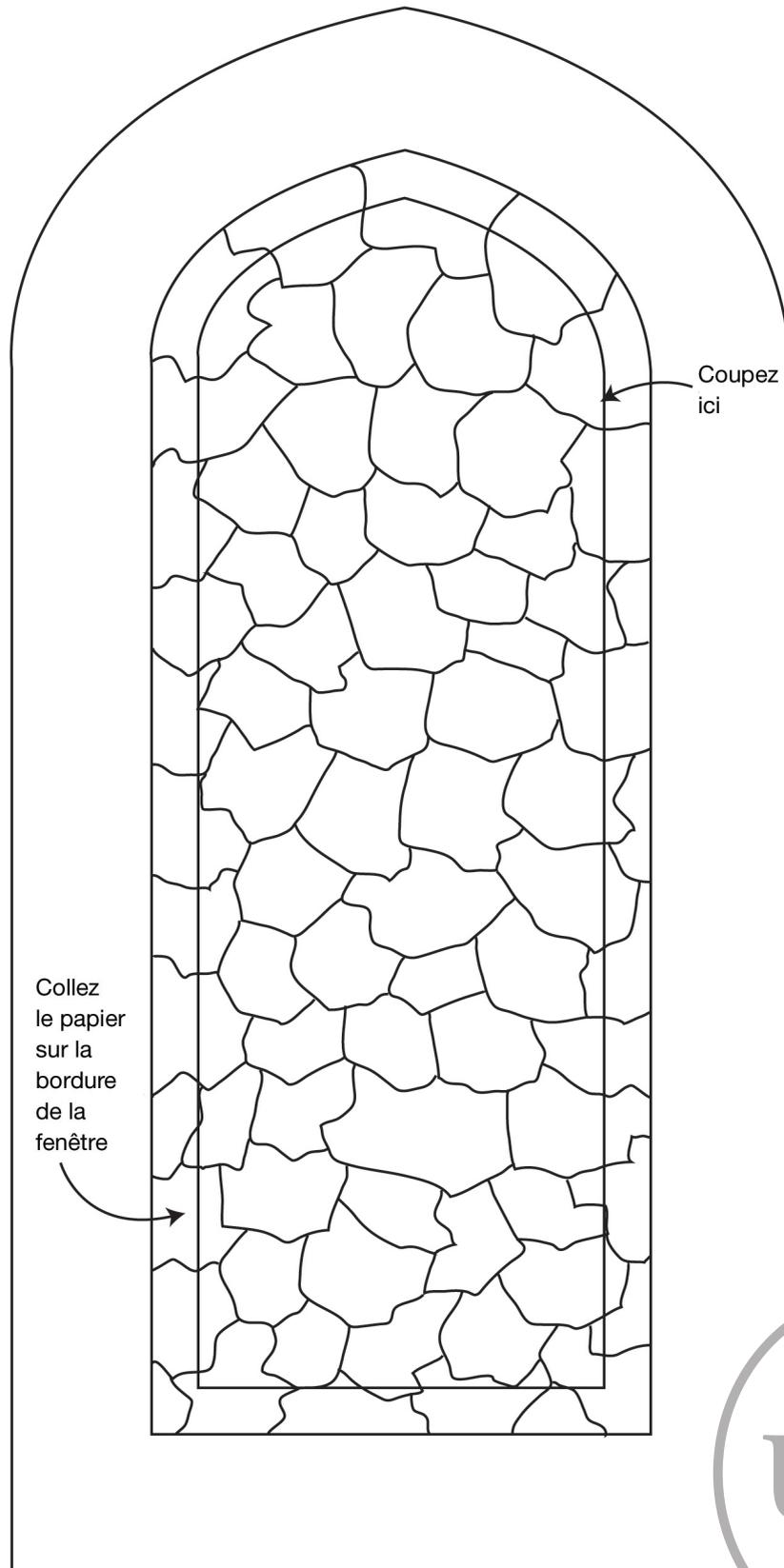
Temps pour la classe: Verset à mémoriser sur rouleau
Leçon 2 – Semaine 1



Temps pour la classe: Signet biblique
Leçon 2 – Semaine 3

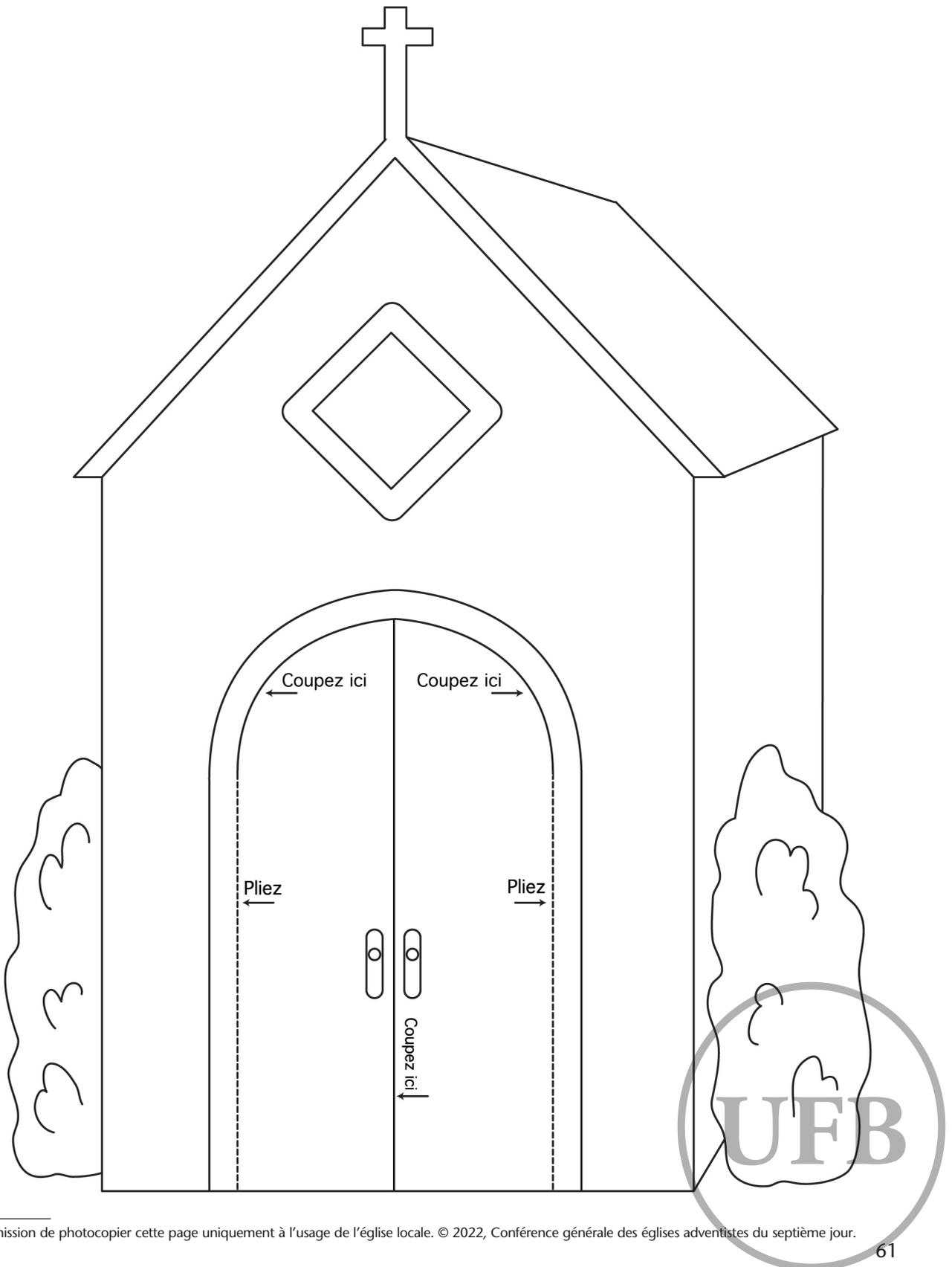


Temps pour la classe: Vitrail
Leçon 2 – Semaine 2

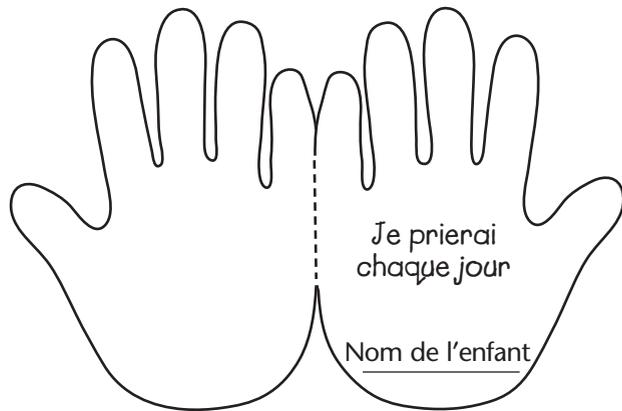


Temps pour la classe: L'église aux portes ouvertes

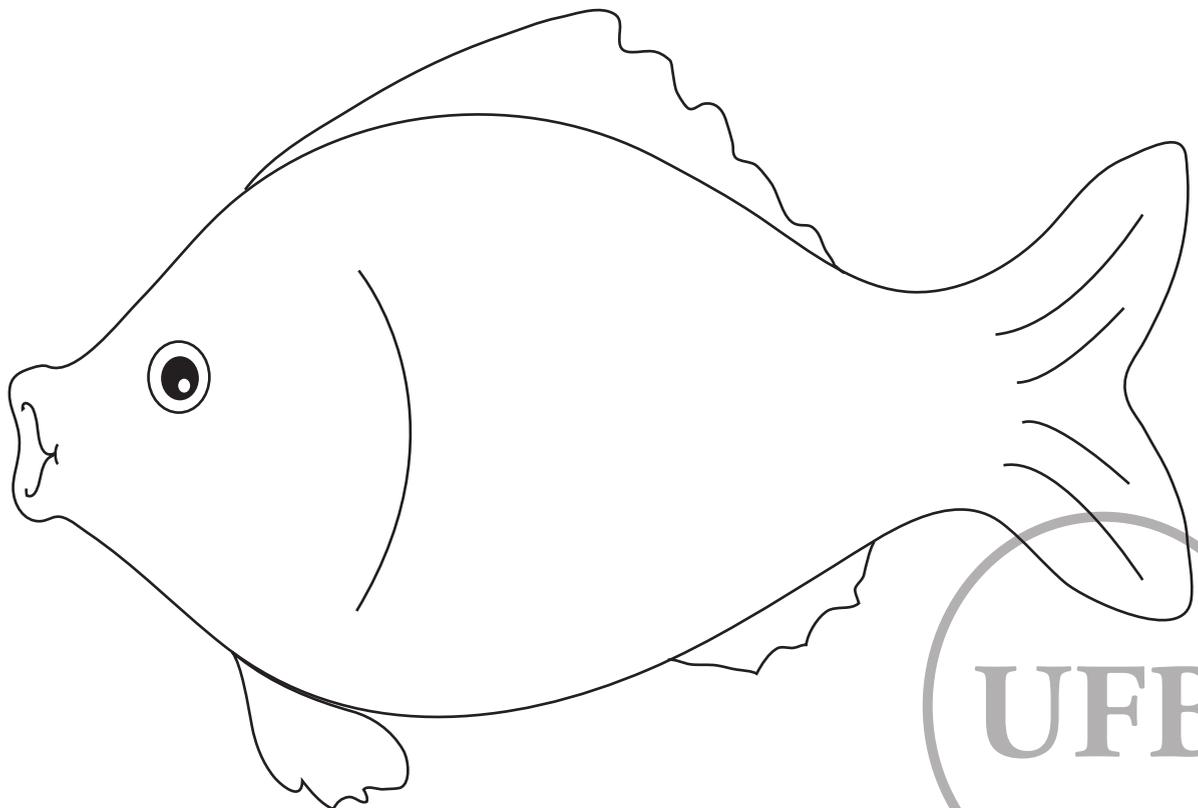
Leçon 2 – Semaine 4



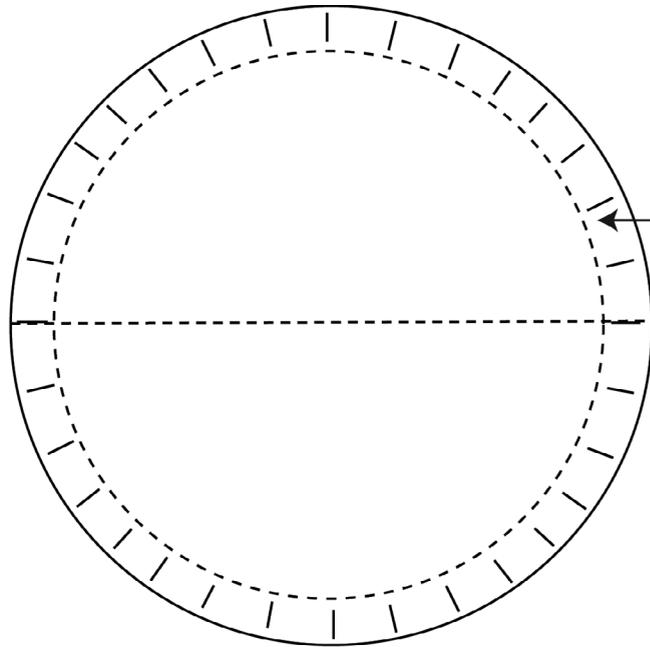
Temps pour la classe: Mon livre de prière
Leçon 2 – Semaine 5



Temps pour la classe: Poisson-céréale
Leçon 3 – Semaine 4

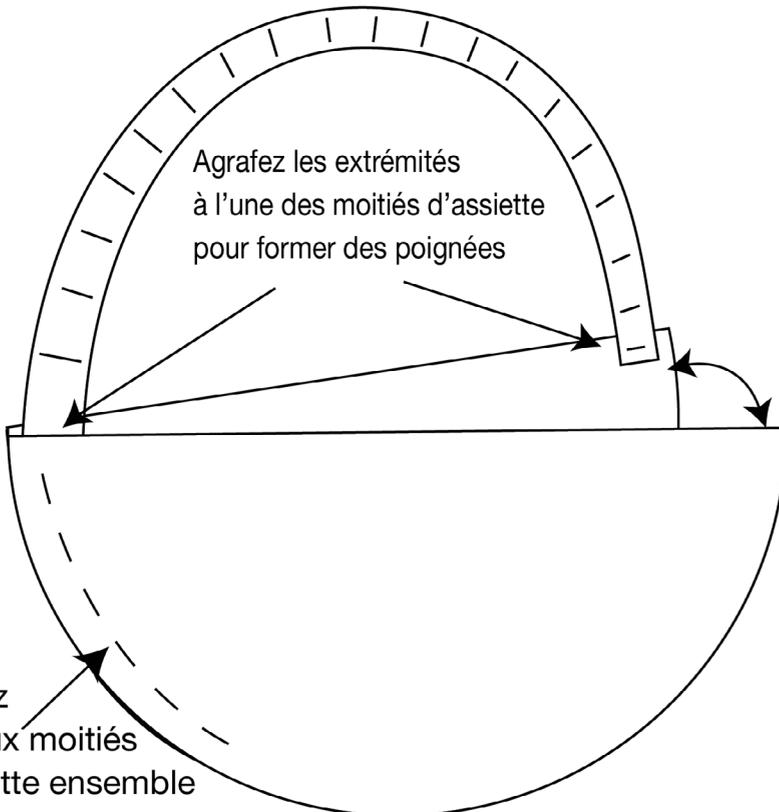


Temps pour la classe : Panier de pains et de poissons
Leçon 3 – Semaine 1



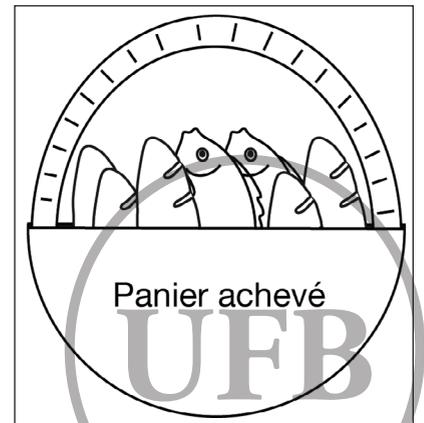
Coupez le bord

Coupez l'assiette en deux



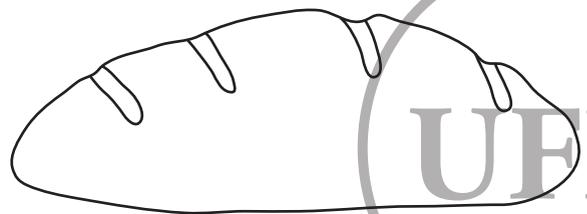
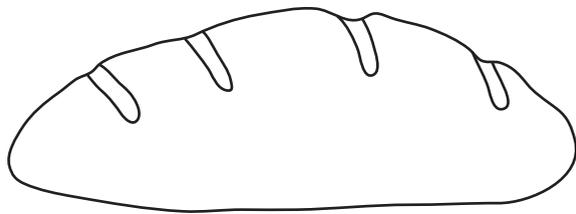
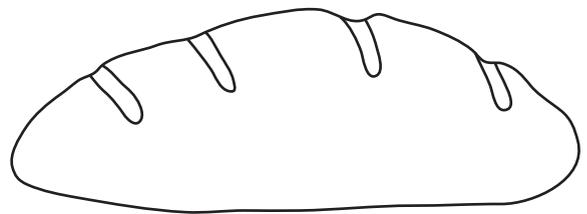
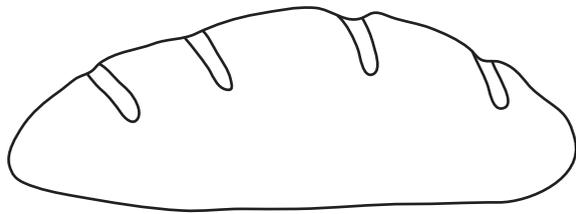
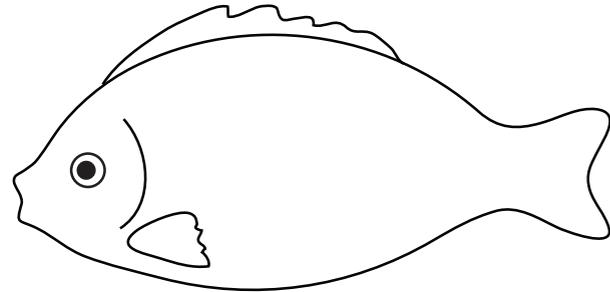
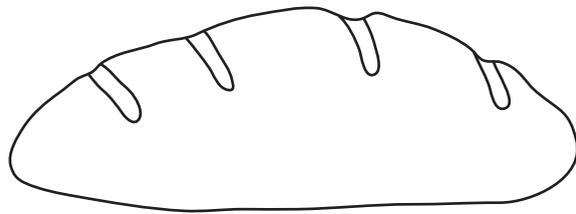
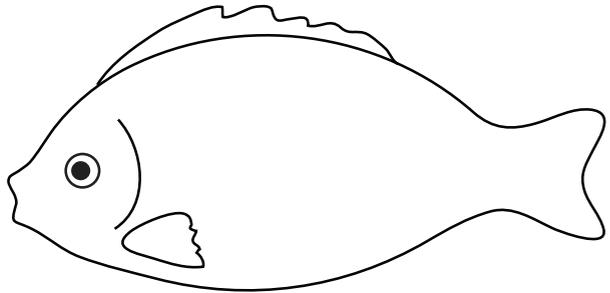
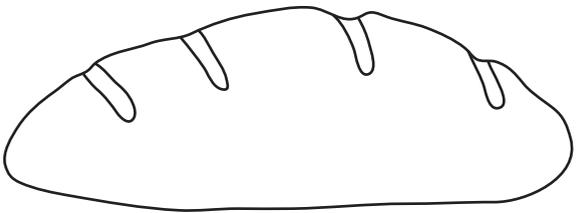
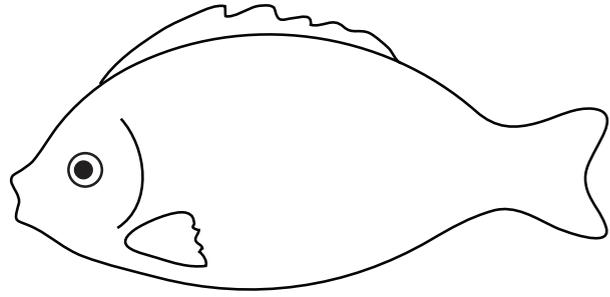
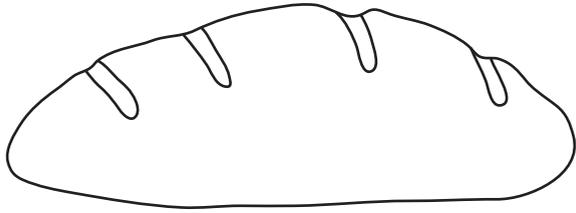
Agrafez les extrémités à l'une des moitiés d'assiette pour former des poignées

Agrafez les deux moitiés d'assiette ensemble



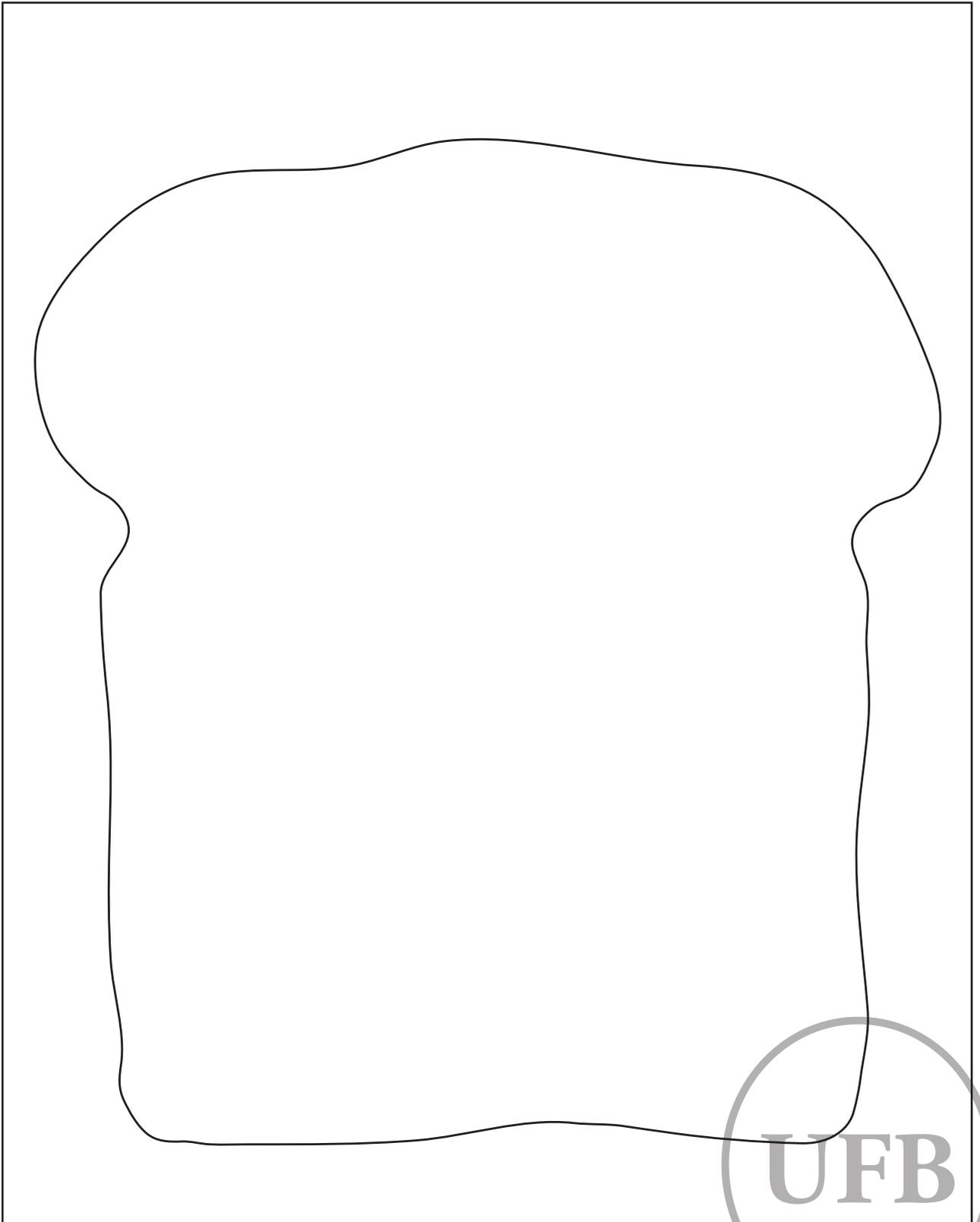
Panier achevé

Temps pour la classe: Panier de pains et de poissons
Leçon 3 – Semaine 1



UFB

Temps pour la classe: Pain coloré
Leçon 3 – Semaine 2



Temps pour la classe: Pain à partager

Leçon 3 – Semaine 3

Recette de pain

2 tasses de farine de blé complète
 2 tasses de farine non blanchie
 1 cuillère à thé de sel
 2 cuillères à soupe de miel
 ¼ tasse d'huile végétale
 1 cuillère à soupe de levure
 1 1/3 tasse d'eau tiède

Mélangez le tout.
 Façonnez cinq pains.
 Placez-les dans des moules
 graissés. Cuire au four à 200°C
 pendant 25 à 35 minutes.

2 tasses de farine de blé complète
 2 tasses de farine non blanchie
 1 cuillère à thé de sel
 2 cuillères à soupe de miel
 ¼ tasse d'huile végétale
 1 cuillère à soupe de levure
 1 1/3 tasse d'eau tiède

Mélangez le tout.
 Façonnez cinq pains.
 Placez-les dans des moules
 graissés. Cuire au four à 200°C
 pendant 25 à 35 minutes.

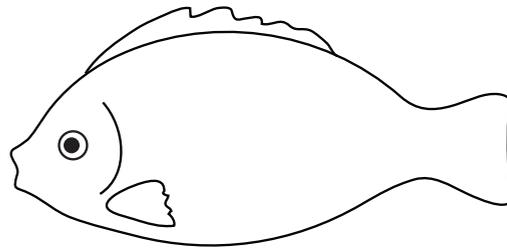
Recette de pain

UFB

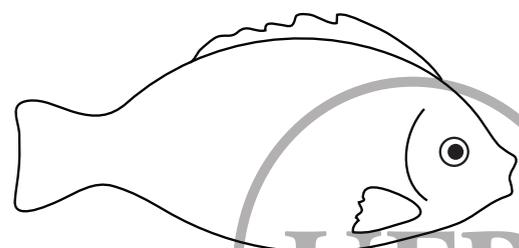
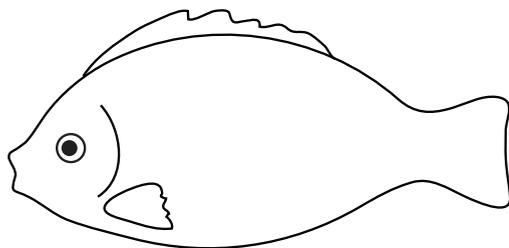
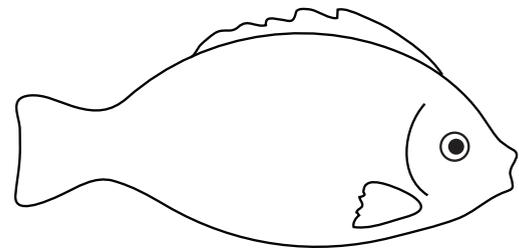
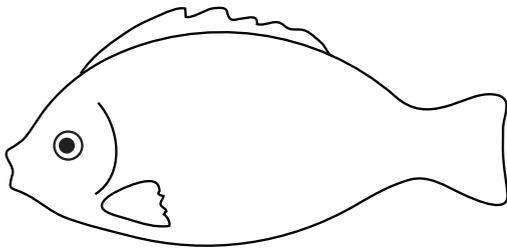
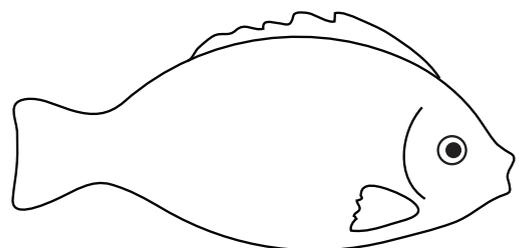
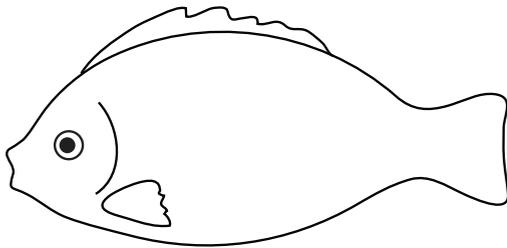
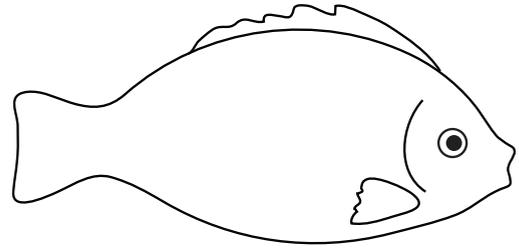
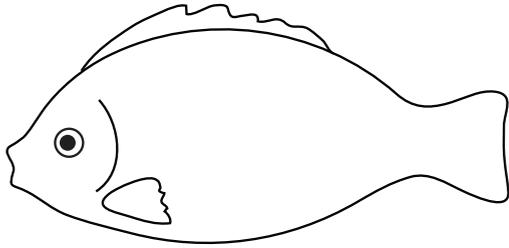
Instructions:

Découpez des tranches de pain sur
 du papier de bricolage et collez-y
 un bâton abaisse-langue. Inscrivez
 au recto la recette de pain et au
 verso le verset à mémoriser:
 « Pratiques le bien envers tous »
 Galates 6.10, COL.

Temps pour la classe: Marionnette à doigt en forme de poisson
Leçon 3 – Facultatif



◀ ouverture pour les doigts



Soyez bons les uns pour les autres

Monique Lemay

Piano

So - yez bons les uns pour les au - tres, so - yez

Pno.

bons les uns pour les au - tres, so - yez bons les uns pour les

Pno.

au - tres, so - yez bons les uns pour les au - tres.



Le bateau se berce...

Monique Lemay

Piano

1. Le ba - teau se ber - ce, et Pier - re
2. Rien, rien, pas de pois - sons pour Pier - re,
3. Oh! Des tas de pois - sons pour Pier - re,

Pno.

4
pê - che; le ba - teau se ber - ce, et
Pier - re; rien, rien, pas de pois - sons, rien
Pier - re; oh! Des tas de pois - sons, oui,

Pno.

7
Pierre pê - che pen - dant la nuit
pour Pierre et pour ses a - mis
pour Pierre et pour ses a - mis

UFB

Jésus a aidé ses amis

Monique Lemay

Piano

Jé - sus a ai - dé ses a - mis à at - tra - per des pois -

Pno.

sons _____ , Jé - sus a ai - dé ses a - mis

Pno.

à at - tra - per des pois - sons.



Feu de camp

Monique Lemay

Piano

Ve - nez tous au feu de camp, les a - mis, Jé - sus a pré - pa - ré le

The first system of music is for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ve - nez tous au feu de camp, les a - mis, Jé - sus a pré - pa - ré le".

Pno.

pe - tit dé - jeu - ner! Et grâce à ce feu de camp, les a - mis,

The second system of music is for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "pe - tit dé - jeu - ner! Et grâce à ce feu de camp, les a - mis,". A measure rest of 4 is indicated at the beginning of the system.

Pno.

miam! Quel bon re - pas nous al - lons dé - gus - ter!

The third system of music is for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "miam! Quel bon re - pas nous al - lons dé - gus - ter!". A measure rest of 7 is indicated at the beginning of the system.

UFB

Comme il est gentil de partager!

Monique Lemay

Piano

J'ai un casse-croûte, et toi aussi:

Pno.

Viens, partageons-les ensemble! Comme il est gentil de

Pno.

partager! Quand on aime, on veut partager.



J'aime aider ma maman

Mary E. Schwab

adaptation des paroles : Monique Lemay

Piano

Moi, j'aime ai - der ma ma - man, oh, j'ai - me vrai - ment

Pno.

ça! Car lors - que j'ai - de ma - man,

Pno.

j'ai - de Jé - sus aus - si.

UFB

Chacun notre tour

Monique Lemay

Piano

Tu te ba - lan - ces, je me ba - lan - ce,
Tu tiens la pou - pée, je tiens la pou - pée,

Pno.

nous nous a - mu - sons cha - cun no - tre tour; je fais du vé - lo,
nous nous a - mu - sons cha - cun no - tre tour; je fais du pa - tin,

Pno.

tu fais du vé - lo, nous nous a - mu - sons cha - cun no - tre tour.
tu fais du pa - tin, nous nous a - mu - sons cha - cun no - tre tour.



Nous partageons

Enid G. Thorson

Traduction et adaptation : Monique Lemay

Piano

Nous par - ta - geons, nous par - ta - geons, Jé - sus veut que nous

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with a bass line of quarter notes and a treble line of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'Nous par - ta - geons, nous par - ta - geons, Jé - sus veut que nous'.

Pno.

par - ta - gions. Voi - ci ton tour, voi - là mon tour:

Detailed description: This system contains measures 4, 5, and 6. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure. The lyrics are: 'par - ta - gions. Voi - ci ton tour, voi - là mon tour:'.

Pno.

Pour être heu - reux, par - ta - geons!

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The piano accompaniment concludes with a final chord. The lyrics are: 'Pour être heu - reux, par - ta - geons!'.

UFB

Ne pleure pas, mon petit

Monique Lemay

Paroles : Janet Sage

Piano

Ne pleu - re pas, mon pe - tit, ne pleu - re

Pno.

pas, ne pleu - re pas, car Jé - sus t'ai - me, mon pe -

Pno.

tit. Ne pleu - re pas, ne pleu - re pas.



Je parle à Jésus

Jacqueline McDonald

Traduction et adaptation : Monique Lemay

Piano

Je parle à Jé - sus quand je prie,

Pno.

cha - que jour, cha - que jour;

Pno.

et Jé - sus m'en - tend cha - que jour,

Pno.

quand je prie, quand je prie.

UFB

Bateau missionnaire

A. Haas

Traduction et adaptation : Monique Lemay

Piano

1. Un ba - teau part pour les pa - ys loin - tains,
2. Un a - vion part pour les pa - ys loin - tains,
3. Un grand train part pour les pa - ys loin - tains,
4. Je don - ne mes sous aux pa - ys loin - tains,

Pno.

vo - gue, vo - gue mis - sion - naire. Il a - mène un pro - fes - seur
vo - le, vo - le mis - sion - naire. Il a - mène un mé - de - cin
sif - fle, sif - fle mis - sion - naire. Il ap - porte u - ne Bi - ble
cling, cling, beaux sous mis - sion - naires. Pour leur dire que Jé - sus les

Pno.

aux en - fants, ba - teau, ba - teau mis - sion - naire.
aux en - fants, a - vion, a - vion mis - sion - naire.
aux en - fants, grand train, grand train mis - sion - naire.
ai - me bien, beaux sous, beaux sous mis - sion - naires.

UFB

C'est ainsi que nous marchons

William G. Oglevee

Adaptation des paroles et de la musique : Monique Lemay

Piano

C'est ain - si que nous mar - chons tous, mar - chons tous,

Pno.

mar - chons tous; c'est ain - si que nous mar - chons tous

Pno.

jo - yeu - se - ment, sab - bat ma - tin.

UFB

La maison de Jésus

Monique Lemay

Piano

J'ai - me tant ve - nir à la mai - son de Jé - sus,

Pno.

j'ai - me tant ve - nir à la mai - son de Jé - sus.



Chut! Chut! Chut!

Monique Lemay

Piano

Le pré - di - ca - teur prêche au - jour - d'hui, prêche au - jour - d'hui,

The first system of the piano accompaniment consists of four measures. The treble clef part features a melody of eighth notes, while the bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Pno.

il veut nous par - ler de l'a - mour de Jé - sus.

The second system continues the piano accompaniment for measures 5 through 8. The melody in the treble clef moves forward, and the bass clef part maintains the accompaniment pattern.

Pno.

«Chut! Chut! Chut! Pas de bruit!», me dit ma ma - man.

The third system covers measures 9 to 12. The treble clef part has some rests, and the bass clef part continues with the accompaniment.

Pno.

«Chut! Chut! Chut!», «Oui, ma - man, je se - rai gen - til.»

The fourth system covers measures 13 to 16. The treble clef part has rests, and the bass clef part continues with the accompaniment.



Je vais à l'église

Monique Lemay

Paroles : Nancy J. Stagl/Traduction et adaptation : Monique Lemay

Piano

Je vais à l'é-gli - se le sab - bat pour

Pno.

a - do - rer mon Dieu, pour chan - ter, pri - er de tout mon

Pno.

coeur _____, car j'ai - me Jé - sus, mon Sau - veur!



Pratiquons le bien

Monique Lemay

Piano

Pra - ti - quons le bien en - vers tous, pra - ti - quons le bien

The first system of music is for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Pra - ti - quons le bien en - vers tous, pra - ti - quons le bien'.

Pno.

en - vers tous, pra - ti - quons le bien, pra - ti - quons le bien,

The second system of music is for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'en - vers tous, pra - ti - quons le bien, pra - ti - quons le bien,'. A measure rest of 4 is indicated at the beginning of the system.

Pno.

pra - - - ti - quons le bien en - vers tous!

The third system of music is for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'pra - - - ti - quons le bien en - vers tous!'. A measure rest of 7 is indicated at the beginning of the system.

UFB

Les pains et les poissons

Monique Lemay

Piano

1. Un, deux, trois, quatre, cinq pe-tits pains, et deux beaux pe-tits
2. Jé-sus prit les pains, les pois-sons pour les don-ner à

Pno.

pois-sons. man-ger. Un, deux, trois, quatre, cinq pe-tits pains,
Et a-vec ces pains, ces pois-sons,

Pno.

et deux beaux pe-tits pois-sons.
tous les gens ont bien man-gé.

UFB

Allons marcher !

Monique Lemay

Piano

Al - lons mar - cher près de la mer, près de la mer

The first system of music is for the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody in the treble staff starts with a whole note chord, followed by quarter notes, and ends with a half note chord. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

Pno.

al - lons mar-cher. Al - lons mar - cher près de la mer,

The second system of music continues the piano accompaniment. It starts with a measure marked with a '4' above the treble staff, indicating a four-measure rest. The melody in the treble staff continues with quarter notes and half notes. The bass staff continues with quarter notes.

Pno.

près de la mer al - lons mar - cher!

The third system of music concludes the piano accompaniment. It starts with a measure marked with a '7' above the treble staff, indicating a seven-measure rest. The melody in the treble staff ends with a half note chord. The bass staff continues with quarter notes.

UFB

Mes versets à mémoriser

1

« Soyez bons les uns pour les autres »
(ÉPHÉSIENS 4.32).

2

« Allons à la maison du Seigneur ! »
(PSAUME 122.1).

3

« Pratiqons le bien envers tous »
(GALATES 6.10, COL).



UFB