



# CONNECTE-TOI

LEÇON 13

25 juin 2022

## Sois une lumière

**Histoire biblique:** Matthieu 16.18; Apocalypse 7.9-17; Éphésiens 2.19-22

**Commentaire:** *Conquérants pacifiques*, chap. 58

**Texte clé:** Éphésiens 2.19-20

### PRÉPARATION

#### I. AVANT-PROPOS

Ce dernier chapitre de *Conquérants Pacifiques* nous appelle à marcher sur les traces des héros spirituels qui nous ont précédés. Ellen G. White écrit :

« L'ennemi de la justice mit tout en œuvre pour entraver la tâche confiée aux constructeurs du temple du Seigneur. Mais Dieu "n'a pas cessé de rendre témoignage de ce qu'il est". Des serviteurs capables furent suscités pour défendre la foi "qui a été transmise aux saints une fois pour toutes". L'histoire relate la bravoure et l'héroïsme de ces hommes. Comme les apôtres, beaucoup tombèrent à leur poste, mais la construction du temple ne cessait d'avancer. Les ouvriers étaient massacrés, mais l'œuvre progressait toujours. Les Vaudois, Wicleff, Huss et Jérôme de Prague, Luther et Zwingli, Cranmer, Latimer et Knox, les Huguenots, Jean et Charles Wesley, et une foule d'autres apportèrent aux fondations les matériaux qui subsisteront pendant l'éternité » — Ellen G. WHITE, *Conquérants pacifiques*, chap. 58, p. 531.

Cette leçon vous offre l'occasion de mettre vos jeunes au défi d'épouser une cause qui demeurera de toute éternité. Encouragez-les à examiner leur vie et à mettre leurs dons spirituels au service du royaume de Dieu.

Quel que soit leur tempérament, leur personnalité, vos jeunes sont tous appelés à devenir des témoins et à s'engager dans l'évangélisation. Par conséquent, l'objectif premier de cette leçon, c'est

de faire disparaître les stéréotypes que nous pourrions avoir à propos des évangélistes et inspirer chaque jeune à devenir un ambassadeur pour Jésus.

#### II. OBJECTIF

Les jeunes

- Examineront les différentes facettes de l'évangélisation. (*Savoir*)
- Ressentiront la sollicitude du Christ pour ses enfants rebelles. (*Ressentir*)
- Se sentiront poussés à s'impliquer dans l'avancement du royaume de Dieu. (*Répondre*)

#### III. EXPLORATION

- Grande controverse
- Témoignage/partage de sa foi
- Évangélisation
- Dons spirituels et ministères

### EN CLASSE

#### I. INTRODUCTION

##### Activité

Dites aux jeunes de compléter la section **À toi la parole** de leur leçon. Ensuite, discutez avec eux de leurs réponses.

Vous pourriez également lire Matthieu 5.14-16, puis l'étudier avec vos jeunes à l'aide des questions ci-dessous. Notez les réponses au tableau.

Avez-vous des exemples d'une lumière qui éblouit au point d'être aveuglante et même néfaste ?

Avez-vous des exemples d'une lumière qui rayonne et éclaire de manière productive ?

Maintenant réfléchissez à la déclaration de Jésus : « Vous êtes la lumière du monde... » Est-il arrivé que cette « lumière » ait été aveuglante au point de faire du tort à l'œuvre de Dieu ? Donnez des exemples. D'un autre côté, avez-vous des exemples où cette « lumière » a été rayonnante et chaleureuse, attirant les gens dans le royaume de Dieu ? Comment pouvons-nous être les témoins de Dieu sans offenser les gens ou les rebuter ?

### **Illustration**

*Racontez avec vos propres mots.*

Charlie Peacock, dans son livre *A New Way of Being Human* [Une nouvelle façon d'être humain], raconte l'histoire suivante :

Le 27 mai 1992, à 4 heures de l'après-midi à Sarajevo, cette ville déchirée par la guerre, des gens affamés faisaient la queue devant une boulangerie. Sans avertissement, une bombe tomba sur eux, tuant 22 personnes. Un musicien du nom de Vedran Smailovic habitait un peu plus loin. Avant que la guerre eût éteint toute musique à Sarajevo, Smailovic était le premier violoncelliste de l'opéra. Ne sachant plus à quel saint se vouer, horrifié par cette boucherie, Smailovic prit une décision ce jour-là. Il décida d'insuffler de la vie dans les décombres de la guerre.

Le lendemain, à 4 heures précises de l'après-midi, il endossa son beau costume de concert, prit son violoncelle, sortit de son appartement et avança au beau milieu de la bataille qui faisait rage autour de lui. Il plaça un tabouret au milieu du cratère creusé par la bombe et donna un concert. Il joua pour les rues abandonnées, pour les camions écrasés et les bâtiments en feu, pour les citoyens terrifiés qui se cachaient dans les caves pendant que les bombes tombaient et que les balles volaient. Jour après jour, avec un courage incroyable, il honora les morts et prit position pour la dignité humaine, pour la civilisation, pour la compassion et pour la paix<sup>1</sup>.

Joan Baez, une chanteuse folk, a dit de Smailovic : « Sa musique célébrait la merveille de la survie et pleurait la folie de la mort<sup>2</sup>. »

Un jour, un journaliste de la CNN lui demanda s'il n'était pas fou de jouer du violoncelle au milieu des bombardements. Le musicien répondit : « Vous me demandez si je ne suis pas fou de jouer du violoncelle, alors pourquoi ne me demandez-vous pas s'ils ne sont pas fous de bombarder Sarajevo<sup>3</sup> ? »

Robert Fulghum ajoute : « Est-ce que cet homme est fou ? Peut-être. Son geste est-il futile ? Oui, dans un certain sens, oui, certainement. Mais que peut faire un violoncelliste ? Voilà tout ce qu'il sait faire : parler doucement avec son instrument, une note à la fois, comme le joueur de flûte de Hamelin, faisant sortir les rats qui infestent l'esprit humain<sup>4</sup>. »

## **II. AU CŒUR DU RÉCIT**

### **Esquisse de l'histoire**

*Partagez ce qui suit avec vos propres mots.*

Dans ce monde de ténèbres, blessé par le terrorisme, les viols, le divorce, l'alcoolisme, la pédophilie, et des abus sans nombre, Dieu vous appelle à être une lumière.

Que pouvez-vous faire ? « Ce que vous savez faire », dit Robert Fulghum. Peut-être pouvez-vous jouer du violoncelle dans un centre pour personnes âgées, servir de la soupe dans un foyer pour sans-abri, mélanger du ciment sur un chantier d'Habitat pour l'humanité. Allez-y : employez ce que Dieu vous a donné pour édifier son royaume.

C'est ce qu'a fait Vedran Smailovic. Deux ans plus tard, au Royal Conservatory Concert Hall de Manchester en Angleterre, le réputé violoncelliste Yo-Yo Ma a joué une composition de David Wide, intitulée « Le violoncelliste de Sarajevo ». Smailovic comptait parmi les spectateurs.

### **En dehors du récit**

*Après avoir lu la section **Au cœur du récit** avec les jeunes, servez-vous des idées suivantes pour l'approfondir.*

#### **Matthieu 16.18**

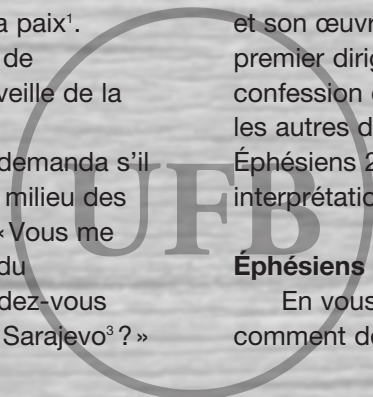
Comment interprétez-vous le pouvoir que Jésus a donné à Pierre ?

Constatez-vous aujourd'hui que la prophétie de Jésus selon laquelle « la mort elle-même ne pourra rien contre elle » se réalise ? Pourquoi ?

Le rocher sur lequel l'Église de Jésus est construite a été identifié comme étant 1° Jésus-Christ et son œuvre de salut réalisé au Calvaire, 2° Pierre (le premier dirigeant de l'Église à Jérusalem), et 3° la confession de foi prononcée par Pierre et par tous les autres disciples de Jésus. Lisez 1 Pierre 2.4-6 et Éphésiens 2.19-21, puis expliquez quelle interprétation vous semble la plus plausible.

#### **Éphésiens 2.19-22**

En vous appuyant uniquement sur ce texte, comment définiriez-vous l'Église ?





En quoi ce texte permet-il au disciple du Christ de mieux comprendre ce qu'est l'évangélisation ?

Comment le croyant fait-il aussi partie de « la construction pour devenir avec tous les autres la maison que Dieu habite par son Esprit » ? Quel est son rôle ?

### Apocalypse 7.9-17

Que nous apprend ce passage sur le royaume de Dieu ? Pourquoi Ellen G. White a-t-elle choisi ce passage pour conclure son livre *Conquérants pacifiques* ?

Deux significations sont accolées à la « grande persécution ». Certains disent qu'elle traite des souffrances des croyants au cours des siècles ; d'autres affirment qu'elle annonce une intense tribulation encore à venir. Quelle interprétation vous semble juste ? Ou se pourrait-il que les deux interprétations contiennent une part de vérité ? Expliquez.

### Contexte et arrière-plan de l'histoire

*L'information suivante vous permettra de mieux faire comprendre l'histoire à vos élèves. Partagez-la avec vos propres mots.*

Comment est-il possible que 93 % des Américains prétendent croire en Dieu, mais que seulement 40 % d'entre eux assistent aux services religieux ? Beaucoup de gens aiment Dieu, mais ne supportent pas l'Église !

Maintenant, comparez l'Église moderne avec l'Église primitive. Dans son livre *The Rise of Christianity: How the Obscure Marginal Jesus Movement Became the Dominant Religion in the Western World in a Few Centuries* [La montée du

### Trucs pour mieux enseigner...

#### Rendre l'enseignement pratique

Un bon enseignement aide *toujours* les élèves à appliquer au quotidien les concepts appris en classe. Rendez votre enseignement pratique en aidant les jeunes à voir comment appliquer les idées de la leçon dans leur vie quotidienne. Par exemple, pour cette leçon vous pourriez chercher avec eux des moyens précis d'être la lumière du monde. Votre liste pourrait prendre la forme suivante :

1. Préparer une prière sur traitement de texte et l'envoyer par courriel à un ami.
2. Copier une promesse biblique sur un post-it et le coller sur le casier d'un ami.
3. Appeler un ami qui passe par des moments difficiles et l'écouter.
4. Faire des biscuits pour les voisins.
5. Organiser une petite chorale et aller chanter dans un foyer pour personnes âgées.
6. Ramasser les détritrus dans un quartier pauvre.
7. Ramasser des conserves pour une banque alimentaire.
8. Proposer ses services pour tenir une classe baptismale destinée aux préados de l'église.
9. Organiser un marathon pour faire une levée de fonds en faveur d'une œuvre de bienfaisance.
10. Marcher dans les rues de la ville en priant pour les foyers et les entreprises qui la composent.

### Point de départ pour enseigner...

*Demandez aux élèves de se référer aux autres sections de la leçon.*

- **Un autre regard :** demandez-leur de quelle façon les citations proposées dans la section **Un autre regard** convergent toutes vers le message central de cette leçon.
- **Flash :** lisez l'affirmation de **Flash**, en remarquant que, la plupart du temps elle s'inspire du commentaire du récit du livre *Conquérants pacifiques*. Demandez-leur quel lien ils établissent entre cette affirmation et les conclusions de leur discussion à partir de la section **En dehors du récit**.
- **Points d'impact :** Indiquez aux élèves les versets liés au récit de cette semaine et proposés dans la leçon. Lisez ces passages ; demandez à chacun de choisir les versets qui lui parlent le plus et d'expliquer pourquoi. Vous pouvez également assigner un verset à chaque jeune pour qu'ils en discutent deux par deux et choisissent celui qui leur semble le plus pertinent.

christianisme : comment le mouvement marginal insignifiant de Jésus est devenu en quelques siècles la religion dominante en Occident], Rodney Stark souligne que selon les meilleures estimations historiques, en l'an 40 apr. J.-C., seul un millième de 1 % de la population de l'Empire romain faisait partie des disciples de Jésus. Dès 350 apr.

J.-C., 56 % de la population de l'Empire romain était chrétienne. Un taux de croissance de 40 % par décennie !

Cette croissance explosive, exponentielle, de l'Église primitive n'est pas étonnante. Dans Actes 2.47, il est dit que « les gens en général aimaient ce qu'ils voyaient » (version *The Message* [Le message]). Que voyaient donc les incroyants dans cette Église ?

Cette croissance s'explique lorsque l'on considère la culture du monde antique et combien, en contraste, l'Église était contre-culturelle. Les gens n'avaient jamais rien vu de tel, et par conséquent, ils ont été séduits et ont voulu faire partie de cette nouvelle et radicale institution.

### 1. La culture hiérarchique

La culture romaine était très hiérarchique à l'époque. La population était divisée en classes très rigides. Vous aviez au sommet le Sénat romain, puis l'ordre équestre, suivi de plusieurs autres classes jusqu'à ce vous arriviez tout en bas de l'échelle sociale avec les esclaves. Tout dans cette culture renforçait ce système de castes et il était virtuellement impossible à quiconque d'améliorer sa situation.

Et voilà qu'une nouvelle communauté s'éleva. Dans celle-ci, les gens suivaient les enseignements de Rabbi Jésus, enseignements qui réduisaient à néant l'échelle sociale. De plus, il enseignait que « le Fils de l'homme lui-même n'est pas venu pour se faire servir, mais il est venu pour servir » (Marc 10.45). Quelle révolution !

### 2. La culture discriminatoire

En outre, l'ancien monde était uniformément discriminatoire en ce qui concerne les femmes. John Ortberg souligne que « la pratique de l'abandon des bébés de sexe féminin dans la nature jusqu'à ce qu'ils meurent était légale, moralement acceptée, et largement pratiquée dans toutes les classes sociales du monde gréco-romain ». Jésus, par contre, incluait les femmes dans son cercle d'amis et ses disciples croyaient que « il n'y a plus ni homme ni femme ; car tous vous êtes un en Jésus-Christ » (Galates 3.28).

### 3. La culture de la marginalisation des pauvres et des malades

Enfin, le monde antique était des plus cruels pour les malades, mais pas dans l'Église. Les malades étaient rejetés et mouraient abandonnés. Mais Jésus et ses disciples accueillaient les exclus, les lépreux même (voir Matthieu 8.2-3). Quelle nouveauté !

Alors est-il étonnant que les esclaves, les femmes, les malades, les pauvres et les malheureux de tous acabits se soient précipités dans cette nouvelle communauté appelée Église ? Si l'Église servait les gens comme elle le faisait au 1<sup>er</sup> siècle, pensez-vous que nous verrions la même croissance se produire ? Pourquoi ?

## III. CONCLUSION

### Activité

*Terminez en présentant à vos jeunes Joe Pack-de-Six.*

J'aimerais vous présenter Joe Pack-de-Six. Il vit de l'autre côté de la rue. Il fréquente l'école secondaire du quartier et joue dans l'équipe de football. Il chique du tabac. Il fréquente une fille qui a un tatouage sur la cheville. Joe aime les Big Macs, le rap et les voitures rapides. Ses parents ont divorcé quand il avait six ans. Aujourd'hui, il vit avec sa mère et son beau-père.

Le beau-père de Joe fréquente l'église catholique, mais Joe ne va à l'église qu'à Noël et à Pâques. Il croit en Dieu, mais trouve que la religion est complètement dépassée et d'un ennui total. Selon Joe, autant et aussi longtemps que nous faisons de bonnes choses, nous n'avons pas à appartenir à une religion organisée. C'est pourquoi Joe travaille bénévolement au foyer pour sans-abri de sa ville. Il estime que le meilleur genre de religion, c'est celle qui comble les besoins des gens, plutôt que celle qui s'assied dans des bâtiments étranges.

### Résumé

*Partagez les pensées suivantes avec vos propres mots :*

1. Connaissez-vous un « Joe » ?
2. Est-il important de lier amitié avec des non-adventistes tels que Joe ? Est-ce que de telles amitiés risquent de compromettre votre foi ou au contraire en sera-t-elle fortifiée ?
3. Est-ce que les opinions de Joe à propos de Dieu et de l'Église sont exactes ? Pourquoi ?
4. Qu'est-ce qui attirerait Joe dans notre Église ?

5. Devrions-nous changer les programmes habituels de notre Église pour qu'elle soit plus attirante pour Joe ? Si oui, comment ?
6. Si Joe venait à une rencontre de jeunesse, qu'aimerait-il le plus... le moins ?
7. Est-ce que Jésus nous enverrait vers Joe ? Comment ?

Après avoir passé en revue ces questions (et d'autres que vous pourriez ajouter à la liste), préparez avec vos jeunes un plan pour aller chercher Joe. Vous pourriez organiser une Journée de l'amitié au cours de laquelle vous pourriez inviter un ami à venir à votre École du sabbat. Vous pourriez organiser un programme se servant du langage de Joe. Vous pourriez inviter un professionnel pour une conférence, organiser une fête de Noël ou une sortie ski. Quoique vous fassiez, n'oubliez pas Joe.

Joe importe pour Dieu. C'est pourquoi la Bible nous lance cette invitation pressante : « Vous devez vous revêtir d'affectueuse bonté, de bienveillance, d'humilité, de douceur » (Col 3.12) pour entrer en contact avec Joe, de sorte que Joe puisse entrer en contact avec Jésus.

1. Charlie PEACOCK, *A New Way of Being Human* [Une nouvelle façon d'être humain], 202-203, tel que cité par Marc Schelske sur <http://www.bridgcity.org/download/MS084.pdf>.
2. Tel que cité sur <http://appleseedrec.com/sarajevo/vedran/>.
3. Robert FULGHUM, « The Story of Vedran Samilovic » [L'histoire de Vedran Samilovic], tel que cité sur <http://members.aol.com/USFSierra/sarajevo/story.htm>.
4. Tel que cité sur [http://www.jesuscentral.com/ji/life-of-jesus-ancient/biography-of-jesus-christ/who-is-jesus-by-mark/gospel-of-mark-12\\_28-34.php](http://www.jesuscentral.com/ji/life-of-jesus-ancient/biography-of-jesus-christ/who-is-jesus-by-mark/gospel-of-mark-12_28-34.php).



Parlez aux jeunes du plan de lecture qui leur permettra de lire les commentaires inspirés de la Bible (série « *Destination éternité* »). La lecture pour cette semaine se trouve dans *Conquérants pacifiques*, chap. 58.



# Histoires de survivants

2<sup>e</sup> TRIMESTRE 2022



**CONNECTE -TOI**

Manuel de l'animateur

