

Des pots d'argile

THÈME MENSUEL

Dieu tient ses promesses.

COUP D'ŒIL SUR LA LEÇON

Dieu dit à Jérémie d'aller voir un potier qui fait un vase d'argile sur un tour. Le vase a un défaut et le potier le recommence. Dieu dit à Jérémie qu'Israël est dans sa main et qu'il a la puissance de façonner la nation de manière à ce qu'elle se conforme à sa volonté.

Cette histoire concerne la grâce

Bien que nous soyons endommagés par le péché, Dieu a promis de nous façonner à son image, de changer notre vie de sorte qu'elle puisse se conformer à sa volonté, si bien sûr, nous nous abandonnons à lui. Il a commencé à nous façonner avant notre naissance et continuera à nous former tout au long de notre vie, faisant de nous des vases de valeur.

ENRICHISSEMENT DE L'ANIMATEUR

La parabole du potier, « écrite probablement dans les premières années du règne de Yehoyaqim, illustre la souveraineté de Dieu sur la nation. Dieu domine sur l'argile (Juda) et il continue à la travailler jusqu'à ce qu'elle devienne un vase utile. Cependant, Juda doit au plus vite se repentir, ou l'argile durcira avec des défauts. Elle sera donc inutile et devra être détruite.

Lorsque le potier façonnait des vases d'argile sur son tour, il arrivait souvent qu'ils aient des défauts. Le potier pouvait choisir ce qu'il voulait faire de l'argile : il pouvait accepter ces défauts ou refaçonner le pot. De même, Dieu peut façonner la nation d'après les desseins qu'il a pour elle. La stratégie des croyants n'est pas de devenir passifs ou stupides – un aspect de l'argile – mais d'être bien disposés et réceptifs à l'influence divine. Lorsque nous nous abandonnerons ainsi à lui, il pourra faire de nous des vases de valeur. » – *Life Application Study Bible, Notes and Bibles Helps on Jeremiah 18.1-6* [Bible d'étude pour la vie pratique, notes et aides bibliques sur Jérémie 18.1-6], Wheaton, Illinois, Tyndale House Publishers, Inc., 2005, p. 1224.

DÉCORATION DE LA SALLE

Voir leçon 5.

RÉFÉRENCES :

Jérémie 18.1-6 ;
Ministère de la guérison,
« Les besoins de
l'ouvrier », p. 407-408.

VERSET À MÉMORISER :

« Éternel, [...] nous
sommes l'argile, et c'est
toi notre potier, nous
sommes tous l'ouvrage
de tes mains »
Ésaïe 64.7.

OBJECTIFS :

Les enfants :
Apprendront que Dieu
a fait des plans pour
leur avenir.

Se sentiront en
sécurité dans les mains
de Dieu.

Répondront en
permettant à Dieu de
les former comme il le
jugera bon.

LE MESSAGE :

Dieu me tient dans ses
mains et me façonne.



Survol du programme

Section de la leçon	Minutage	Activités	Matériel nécessaire
Bienvenue	En continu	Saluez les enfants à la porte : écoutez ce qui leur a plu/déplu	
1 Activités de préparation	10 min. max.	<i>A. Gravure</i> <i>B. Empreintes de mains sur un arc-en-ciel</i> <i>C. De l'argile dans la main</i>	Pâte à sel (voir recette), crayons, papier ciré, Bibles, rouleaux à pâtisserie Peintures à doigt (jaune et vert), arc-en-ciel de la leçon 6, serviettes humides Pâte à modeler, napperons en plastique ou papier ciré, Bibles
 Prière et louange*	10 min. max.	Échange Suggestion de chants Mission Offrandes Prière	<i>Hymnes et louanges</i> , autre recueil de chants <i>Mission enfants</i> Vase en poterie muni de l'indication disant : Façonne-moi, Seigneur !
2 Leçon de la Bible	20 min. max.	Vivre le récit Verset à mémoriser Explorer la Bible	Plusieurs vases en argile, image d'un tour de potier (ou outil réel, si possible), argile, pâte à modeler ou pâte à sel de l'activité de préparation A, napperons en plastique ou papier ciré Papier, crayons, feutres à pointe fine Boîtes à savon en plastique ou petites boîtes ou papier pour faire un livre, feutres/stylos, liste de références bibliques, bandes de papier, Bibles
3 Application de la leçon	15 min. max.	<i>Qui suis-je ?</i>	Poterie bon marché, (assiette ou tasse), argile durcie, argile tendre, napperons en plastique ou papier ciré
4 Partage de la leçon	15 min. max.	<i>Quelque chose de spécial</i>	Objets faits par les enfants dans la section précédente, sacs en plastique à fermeture

*La section Prière et louange peut être insérée à tout moment dans le programme.

BIENVENUE

Accueillez les enfants. Demandez-leur s'ils ont passé une bonne semaine, ce qui leur a plu/déplu. Encouragez-les à partager un point qui les a particulièrement frappés pendant leur étude de la semaine. Invitez-les à participer à l'activité de préparation de votre choix.

1

Activités de préparation

Sélectionnez l'activité la plus appropriée à votre situation.

A. GRAVURE

Recette de pâte à sel

Ingédients : 4 tasses de farine ; 2 tasses de sel ; 2 tasses d'eau ; 2 cuillères à soupe d'huile végétale ; 4 cuillères à café de crème de tartre ; quelques gouttes de colorant alimentaire.

Méthode : Mélanger la farine, le sel, la crème de tartre. Dans un autre récipient, ajouter à l'eau le colorant alimentaire et l'huile. Ajouter les ingrédients liquides au mélange de farine et de sel. Cuire à feu doux jusqu'à ce que la pâte soit très ferme. Pétrir sur une surface enfarinée. La pâte à sel peut être conservée dans une boîte en plastique. Réfrigérer.

Préparez la pâte à sel à l'avance. Donnez à chaque enfant un morceau de pâte. Dites-leur d'applatiser la pâte sur le papier ciré à l'aide d'un rouleau à pâtisserie et d'y faire deux trous afin de pouvoir suspendre leur plaque quand elle sera sèche. Dites-leur de se servir du crayon pour écrire leur nom. Lorsque la pâte sera sèche, fixez les plaques au mur en guise de décoration.

Il vous faut :

- Pâte à sel (voir recette)
- Crayons
- Papier ciré
- Bibles
- Rouleaux à pâtisserie

Rapport

Dites : **Dieu vous aime énormément. Tout comme vous avez gravé votre nom dans la pâte, Dieu a promis de graver votre nom sur la paume de ses mains (Ésaïe 49.16). Quelle marque Jésus a-t-il sur ses mains qui prouve son amour pour nous ? (Marques des clous – voir Jean 15.13 ; 20.25.) Imaginez qu'il vous tient dans ses mains et qu'il vous façonne de manière à ce que vous lui ressembliez toujours plus. Lisons Ésaïe 64.7, le verset à mémoriser. Faites la lecture. Aujourd'hui, notre message dit :**



DIEU ME TIENT DANS SES MAINS ET ME FAÇONNE.

Dites-le avec moi.

B. EMPREINTES DE MAINS SUR UN ARC-EN-CIEL

Continuez l'arc-en-ciel que vous avez commencé la semaine passée. (Voir leçon 6.) Les enfants se serviront du jaune et du vert pour mettre leurs empreintes sur les deux arcs suivants. La semaine prochaine, ils termineront ce projet en se servant du bleu, de l'indigo et du violet. (Pour l'indigo, vous pouvez mélanger du bleu avec du violet.)

Rapport

Demandez : **Aimez-vous ce bricolage ? (Oui.) En quoi notre arc-en-ciel vous rappelle-t-il les promesses de Dieu ? (Dieu a créé l'arc-en-ciel lorsqu'il a promis à Noé de ne plus jamais détruire la terre par un déluge.) Les mains sur notre arc-en-ciel nous rappellent que...**



DIEU ME TIENT DANS SES MAINS ET ME FAÇONNE.

Dites-le avec moi.

Il vous faut :

- Peintures à doigt (jaune et vert)
- Arc-en-ciel de la leçon 6
- Serviettes humides

UFB

C. DE L'ARGILE DANS LA MAIN

Accordez quelques minutes aux enfants pour qu'ils façonnent avec la pâte à modeler des pots, des tasses, etc. Dites-leur de veiller à garder leur pâte à modeler sur le napperon en plastique ou le papier ciré.

Rapport

Demandez : **Avez-vous aimé faire des choses avec la pâte à modeler ?** (Oui.) **Préférez-vous la pâte à modeler tendre ou la dure ?** (Tendre.) **Pourquoi ?** (Parce qu'il est plus facile de travailler avec de la pâte à modeler tendre. Je peux facilement recommencer si mon œuvre n'est pas parfaite.) **Notre récit biblique parle de l'argile dans les mains d'une personne qui fabrique des pots : un potier. Lisons le verset à mémoriser, Ésaïe 64.7. Faites la lecture. Nous pourrions dire que...**

Il vous faut :

- Pâte à modeler
- Napperons en plastique ou papier ciré
- Bibles



DIEU ME TIENT DANS SES MAINS ET ME FAÇONNE. Dites-le avec moi.

Prière et louange

ÉCHANGE



Parlez des joies et des peines (plu/déplu) des enfants telles que vous les avez entendues à la porte, si approprié. N'oubliez pas les anniversaires et autres réussites spéciales. Saluez chaleureusement tous les visiteurs.

SUGGESTION DE CHANTS



- « Dieu a tant et tant aimé le monde »
 - « Jésus ! Jésus ! » (*Hymnes et louanges*, n° 551)
 - « Le Seigneur m'aime » (*Hymnes et louanges*, n° 565)
 - « Bon Sauveur, Berger fidèle » (*Hymnes et louanges*, n° 553)
- Ou autres chants de votre choix.

Il vous faut :

- *Hymnes et louanges*
- Recueils de chants

MISSION



Racontez un récit missionnaire tiré de la revue *Mission enfants*.

Il vous faut :

- *Mission enfants*

OFFRANDES



Dites : **Nous allons nous servir de cette poterie pour recueillir nos offrandes. Dans le récit biblique, nous verrons un potier fabriquer un beau vase en argile. Lorsque nous apportons nos offrandes, c'est comme si nous les placions dans les mains de Dieu afin qu'il en fasse quelque chose de beau.**

Il vous faut :

- Vase en poterie muni de l'indication disant :
Façonne-moi, Seigneur !

PRIÈRE



Agenouillez-vous avec les enfants et chantez la première strophe de « Jésus, doux Maître... » (*Hymnes et louanges*, n° 494), en guise de prière. Invitez les enfants à donner silencieusement à Jésus l'autorisation de les façonner par des transformations précises dans leur vie afin qu'ils puissent vivre conformément à la volonté de Dieu. Terminez par la dernière strophe du cantique.

UFB

VIVRE LE RÉCIT

Si vous disposez d'un tour de potier, vous l'aurez installé à l'avance dans un coin de la pièce. Distribuez l'argile, la pâte à modeler ou la pâte à sel. Pendant que vous raconterez le récit, les enfants façonneront quelque chose avec cette pâte. Ils pourraient essayer de tresser l'argile ou de faire une tasse.

Il vous faut :

- Plusieurs vases en argile
- Image d'un tour de potier (ou outil réel, si possible)
- Argile, pâte à modeler ou pâte à sel de l'activité de préparation A
- Napperons en plastique ou papier ciré

Le récit :

L'artisan tira son couteau et coupa un morceau d'argile dans une grosse motte. Il le jeta sur son tour et s'assit. *[Si vous disposez d'un tour de potier, faites une démonstration. Sinon, montrez une image et indiquez les gestes accomplis par le potier.]*

Le potier commença à activer la pédale avec ses pieds. Le tour se mit à tourner. Dans ses mains, la motte d'argile semblait prendre vie. D'abord aplatie, elle avait maintenant un centre creux et des côtés plus rebondis. Le potier plongea rapidement sa main dans un seau d'eau et reprit son travail. Presque avec amour, ses mains exerçaient une pression et la forme répondait immédiatement. Les côtés ronds commencèrent à se rétrécir en un long cou. Un bec se forma devant. Puis le tour du potier ralentit et s'arrêta.

Le potier tressa deux rouleaux d'argile ensemble et les fixa fermement sur un côté du pot pour faire une anse. Il reprit son couteau pour faire glisser sa création du tour, puis il la posa délicatement sur une étagère. Ce qui avait été un morceau de glaise était devenu un magnifique pot d'argile muni d'une anse tressée.

Le potier reprit son travail. Sa motte de glaise ne durerait pas longtemps.

Il coupa un autre morceau de la masse de glaise et, comme il l'avait fait la première fois, il le jeta sur son tour. Tourne et tourne, monte et descend. Alors que les côtés d'un pot à eau s'élevaient entre ses mains, il remarqua qu'un homme l'observait. Le potier leva les yeux et sourit. Mais à cet instant les côtés du pot s'effondrèrent et la roue s'arrêta.

« Oh, je m'excuse », dit l'homme en mettant sa main sur sa bouche.

« Ne vous faites pas de souci », dit le potier, « je vais arranger ça tout de suite. »

Le visiteur se présenta : « Je m'appelle Jérémie », dit-il, « et j'ai été envoyé par Dieu pour vous regarder travailler. »

Le potier semblait intéressé. « Ce qui est bien avec l'argile », dit-il, « c'est que si le pot est trop mince d'un côté, ou s'il a d'autres défauts, je me contente de pincer le problème d'un coup de pouce ou bien j'aplatis le tout et je recommence. Parfois cela le rend même plus solide qu'avant. J'essaie toujours de faire avec l'argile ce à quoi elle semble destinée. »

« Ainsi on peut réparer les erreurs ? » demanda Jérémie.

« Oui. Je peux modeler et remodeler l'argile jusqu'à ce qu'elle soit exactement ce qu'elle doit être. Quand le résultat me plaît, je sais qu'il plaira aussi aux autres. »

Jérémie hocha la tête. « Votre travail est magnifique », dit-il en admirant les objets exposés. Il y avait des petites lampes à huile pour les chambres, des pots de toutes les tailles pour la crème, le lait, de grandes jarres dans lesquelles on pouvait mettre des olives, du grain ou de l'eau.

Tout avait été fait avec le même matériau par le même créateur, et pourtant chaque poterie était un peu différente. Chacune avait son usage spécifique.

C'était la leçon que Dieu voulait que Jérémie apprenne en regardant le potier au travail. Maintenant Jérémie pouvait expliquer comment Dieu façonne la vie des êtres humains, corrigeant les erreurs qui se manifestent, afin qu'ils puissent répandre de la beauté autour d'eux.

Dans les mains de Dieu chaque vie peut être mise au service d'autrui.

Rapport

Demandez : Quelles sensations produit l'argile dans vos mains ? (Elle est douce, agréable au toucher.)

Aimez-vous fabriquer des choses avec de l'argile ?

(Qui.) Invitez les enfants à vous dire ce qu'ils ont créé pendant que vous racontiez le récit.

Que ressent Dieu quand il nous tient dans ses mains et nous façonne en quelque chose de très spécial ? (Il aime cela, lui aussi.)

Maintenant, montrez un des vases en argile que vous avez apportés. Demandez : **À quoi servent ces poteries ?** (On peut s'en servir pour boire, manger, conserver des aliments, servir, etc.) **Quelle poterie est la plus importante ?** (Elles sont toutes importantes selon l'usage que vous en faites.) **La tasse est la plus importante si vous voulez boire, le bol est le plus important si vous voulez manger, etc.)**

Il en est de même pour nous. Jésus nous a fait pour des buts particuliers et nous avons tous beaucoup de valeur. Souvenez-vous toujours de notre message qui dit :



**DIEU ME TIENT DANS SES
MAINS ET ME FAÇONNE.**

Dites-le avec moi.

VERSET À MÉMORISER

À l'avance, copiez le verset au tableau.

Dites aux enfants de tracer le contour de leur main sur une feuille de papier et de copier le verset sur leur dessin. Faites lire le verset par les enfants individuellement d'abord, puis tous ensemble. « **Éternel, [...] nous sommes l'argile, et c'est toi notre potier, nous sommes tous l'ouvrage de tes mains** » (Ésaïe 64.7). Répétez jusqu'à ce que les enfants aient mémorisé le verset.

Il vous faut :

- Papier
- Crayons, feutres à pointe fine

EXPLORER LA BIBLE

Faites lire Jérémie 18.1-6 par six enfants, un verset par enfant. Demandez-leur de trouver des promesses divines dans ce passage (par exemple, verset 6). Dites-leur de copier cette promesse sur une bande de papier et de la mettre dans leur boîte ou leur livre. La semaine prochaine, ils en ajouteront d'autres. Gardez les boîtes ou les livres dans votre local jusqu'au dernier sabbat de ce mois.

Si le temps le permet, faites-leur lire d'autres versets bibliques qui parlent d'argile, tels que :

Ésaïe 29.16

Ésaïe 45.9

Lamentations 4.2

Romains 9.21

2 Timothée 2.20

Discutez de la signification de ces versets avec les enfants.

Rapport

Dites : **Les promesses que nous avons vues la semaine dernière concernaient la guérison. Que concernent-elles cette semaine ?** (Nous sommes dans les mains de Dieu et il nous façonnera comme le potier façonne l'argile.)

Pourquoi voulez-vous que Dieu vous façonne ? (Il sait ce à quoi ma vie devrait ressembler.)

S'il vous arrive de vous faire du souci concernant votre avenir, à quoi devriez-vous penser ? Répondons avec notre message :



**DIEU ME TIENT DANS SES
MAINS ET ME FAÇONNE.**

Il vous faut :

- Boîtes à savon en plastique ou petites boîtes ou papier pour faire un livre
- Feutres/stylos
- Liste de références bibliques
- Bandes de papier
- Bibles



3

Application de la leçon

QUI SUIS-JE ?

Cassez une assiette ou une tasse en poterie et demandez aux enfants de remettre les morceaux ensemble.

Demandez-leur ensuite de faire une tasse en se servant de l'argile durcie, puis d'en faire une avec l'argile tendre.

Note : Conservez la tasse en argile tendre pour l'activité suivante.

Il vous faut :

- Poterie bon marché (assiette ou tasse)
- Argile dure
- Argile tendre
- Napperons en plastique ou papier ciré

Rapport

Dites : **Quelle argile était la plus malléable ?** (Argile tendre.) **Qu'en était-il de l'argile dure ?** (C'était difficile de travailler avec elle.) **Quelle différence cela faisait-il de travailler avec une bonne argile, bien tendre ?** (C'était plus facile de faire un bel objet.)

En quoi ressemblons-nous à ces divers types d'argile ? Partager avec les enfants les idées suivantes :

L'assiette ou la tasse. Nous sommes déterminés à être ce que nous voulons être. Nous sommes têtus, indépendants, croyant en savoir plus que Dieu.

L'argile dure. Nous ne nous intéressons pas aux autres. Nous refusons d'obéir à nos parents, d'étudier, de prier, ou d'écouter la voix de Dieu.

L'argile tendre. Nous prions, louons Dieu, écoutons sa voix ; nous passons plus de temps à chercher à connaître la volonté de Dieu pour notre vie qu'à essayer de faire la nôtre. Nous sommes disposés à laisser Dieu nous modeler selon ses plans plutôt que selon les nôtres.

Quel genre d'argile désirez-vous être entre les mains de Dieu ? (Argile tendre.) **Répetons notre message ensemble :**



**DIEU ME TIENT DANS SES
MAINS ET ME FAÇONNE.**

Note : Passez directement à la section suivante.



Partage de la leçon

QUELQUE CHOSE DE SPÉCIAL.

Demandez aux enfants de montrer l'objet qu'ils viennent de fabriquer. Suggérez-leur de s'en servir pour dire à quelqu'un que Jésus est le potier et qu'il désire nous transformer tous en personnes de valeur.

Distribuez des sacs en plastique à fermeture aux enfants afin qu'ils y placent leur création.

Il vous faut :

- Objets faits par les enfants dans la section précédente
- Sacs en plastique à fermeture

Rapport

Demandez : **Avez-vous eu du plaisir à vous servir de l'argile pour créer quelque chose de beau ? Selon vous, quels sont les sentiments de Dieu lorsqu'il travaille sur votre caractère ?** (Parfois heureux, parfois triste.)

Avez-vous trouvé à qui vous désirez montrer votre création ? Que lui direz-vous ?

Encouragez les enfants à faire une courte prière pour consacrer leur vie à Dieu et pour lui demander de les modeler selon sa volonté pour eux. Priez également pour les gens qui recevront les objets fabriqués par les enfants afin qu'ils veuillent se laisser modeler par Dieu.

Terminons par notre message :



**DIEU ME TIENT DANS SES
MAINS ET ME FAÇONNE.**

CLÔTURE

Chantez de nouveau la première strophe de « Jésus, doux Maître... » (*Hymnes et louanges*, n° 494), en guise de prière.

Rappelez aux enfants de faire les activités quotidiennes proposées dans leur guide d'étude de la Bible.

