

**ADORATION**

Nous louons Dieu pour son amour.

**VERSET À MÉMORISER**

« Ils me feront un sanctuaire, et je demeurerai au milieu d'eux. » Exode 25.8

**RÉFÉRENCES**

- Exode 35.30–40.38
- *Patriarches et prophètes*, IADPA, 2020, chap. 30, p. 313–326
- Leçon du GUIDE D'ÉTUDE PRÉADOLESCENTS, voir la p. 62

**NOS CROYANCES**

- 12 – L'Église
- 3 – Dieu le Père
- 22 – Le comportement du chrétien

**OBJECTIFS****Les jeunes...**

- Sauront qu'il est important pour Dieu que nous adorions ensemble.
- Sauront qu'ils font partie du corps de Dieu.
- Répondront en choisissant de se joindre aux services d'adoration de l'église.

# En construction



**Dieu se joint  
à nous quand  
nous l'adorons  
à l'église.**

**Résumé de la leçon**

Dieu veut vivre au milieu de son peuple. Dès le commencement, le plan de Dieu était que nous vivions avec lui. Mais Adam et Ève ont péché et ils ne pouvaient plus vivre dans la maison de Dieu. Alors Dieu est descendu vivre au milieu des hommes. Il a demandé à son peuple de lui construire un temple. Il a choisi lui-même les ouvriers spécialisés pour réaliser sa construction et a donné des instructions précises et détaillées, non seulement pour le bâtiment, le mobilier et les devoirs des prêtres, mais aussi pour les cérémonies d'adoration. Lorsque le peuple travaille et adore ensemble, Dieu se joint à lui.

**Notre leçon parle d'adoration**

Dieu veut encore vivre avec son peuple. Il est avec nous en tout temps, mais nous pouvons le rencontrer d'une manière toute spéciale quand nous nous réunissons à l'église pour adorer.

**Enrichissement de l'animateur**

« Dans un sens spirituel, Dieu a toujours cherché à vivre parmi les hommes et ne peut trouver de "repos" tant que ceci ne lui a pas été accordé (Ps 132.13-16), premièrement dans le cœur de ses enfants individuellement (1 Co 3.16,17; 6.19) et deuxièmement au sein de tous ceux qui s'assemblent pour l'adorer (Mt 18.20). Le tabernacle terrestre et son rituel dirigeaient les yeux sur Jésus qui plus tard habita parmi les hommes (Jn 1.14) »

Le mot hébreu *shakan*, "habiter", signifie être un résident permanent d'une communauté. Il est étroitement lié au mot Shékinah, utilisé pour représenter la gloire divine qui se manifestait au-dessus du propitiatoire (PP 321). La Shékinah était le symbole de la présence divine, par laquelle Dieu avait promis de rencontrer les hommes (voir Ex 25.22) »  
— *The SDA Bible Commentary* [Commentaire biblique adventiste], vol. 1, p. 635, 636.



UFB

# Bienvenue

Accueillez vos jeunes. Demandez-leur s'ils ont passé une bonne semaine, s'ils sont heureux ou inquiets. Demandez: Quelle partie du récit

bible de cette semaine avez-vous trouvée la plus intéressante?

Invitez les jeunes à partager leurs expériences. Vous pouvez leur faire

réciter le verset à mémoriser.

Invitez-les à participer à l'activité de préparation que vous aurez choisie.



# Survol du programme

SECTION DE LA LEÇON	MINUTES	ACTIVITÉS	MATÉRIEL NÉCESSAIRE
<b>Bienvenue</b>	En continu	Accueil des jeunes Commentaire: heureux/inquiet	
<b>1 Activités de préparation</b>	10-15	A. <i>Le jus de fruit de la koinonia</i>  B. <i>Pourquoi l'Église ?</i>	3 verres, jus de fruit, eau colorée, 2 morceaux de corde, 3 bandeaux  Bibles, crayons, papier
<b>*</b>	15-20	Voir page 87. *Prière et louange peut être utilisée pendant tout le programme.	Panier, bulletin des missions, carte du monde, punaises
<b>2 Leçon de la Bible</b>	15-20	Introduire le récit  Vivre le récit  Explorer la Bible	Bibles, illustration du sanctuaire du désert, boîte à chaussures, crayons de couleur, ruban adhésif, ciseaux, ficelle, bâtonnets, petits morceaux de tissu, petits cailloux, bobines de fil vides, colle, pâte à modeler (articles divers pour représenter le mobilier du sanctuaire) ou tableau, feutres/craies  Bibles, tableau, feutres/craies
<b>3 Application de la Leçon</b>	10-15	<i>Scénarios</i>	
<b>4 Partage de la Leçon</b>	10-15	<i>Adorer ensemble</i>	Papier, crayons, panier
<b>*</b>		Prière Pour les parents La semaine prochaine	Guide d'étude de l'élève

## ACTIVITÉS DE PRÉPARATION

Choisissez l'activité la plus appropriée à votre classe.

A

### Le jus de fruit de la *koinonia*

(*Koinonia* est un mot grec signifiant communion/fraternité.) Pour illustrer l'importance de chaque membre du corps de Christ, choisissez trois volontaires. Couvrez le nez du volontaire 1 et attachez-lui les mains derrière le dos. Bandez les yeux du volontaire 2, couvrez-lui la bouche et attachez-lui les mains derrière le dos. Bandez les yeux du volontaire 3, couvrez-lui la bouche et le nez.

Placez trois verres sur la table. Un verre contient du jus de fruit, un autre contient de l'eau colorée, d'une couleur identique au jus de fruit et le troisième est vide.

Les trois volontaires devront travailler ensemble pour réussir à :

1. Choisir quel verre contient le jus de fruit.
2. Verser le jus dans le verre vide.
3. Donner le jus au volontaire 1.

Puisque le volontaire 1 est le seul qui puisse parler, il est celui qui donne les instructions aux autres. Le volontaire 2 est le seul qui puisse sentir, alors c'est lui qui reniflera les verres pour déterminer celui qui est rempli de jus de fruit. Le volontaire 3 est le seul dont les mains sont libres, il versera le jus et le servira au volontaire 1.

(Wayne Rice, *Up Close & Personal* [Proche & personnel], Zondervan Publishing House, Grand Rapids, Michigan, 1989, p. 65.)

#### Post-évaluation

Demandez : Était-il important de travailler ensemble ? Y avait-il une personne plus importante que les autres ? En quoi cette activité ressemble-t-elle aux gens qui travaillent et adorent ensemble à l'église ? Lisons ensemble Exode 25.8. Faites la lecture. Dites : Dieu voulait que nous nous rassemblions à l'église afin qu'il puisse être avec nous. Notre pensée centrale cette semaine est :

 **Dieu se joint à nous quand nous l'adorons à l'église.**

#### MATÉRIEL :

- 3 verres
- jus de fruit
- eau colorée
- 2 morceaux de corde
- 3 bandeaux

B

### Pourquoi l'Église ?

Si votre classe compte moins de douze jeunes, faites cette activité avec la classe réunie qui travaillera avec les trois textes proposés. S'il y a plus de jeunes, formez trois groupes auxquels vous attribuerez un des passages suivants : Matthieu 28.18-20 ; Actes 2.42-47 et Éphésiens 4.11-16.

Les jeunes se mettront en cercle. Donnez à chaque groupe une feuille de papier et un crayon. Dites : **Imaginez que votre groupe prend un cours de création littéraire.** Voici votre devoir : **Lisez les versets qui vous ont été attribués. Ensuite, en groupe, écrivez un texte sur l'Église d'après ces versets. Votre texte doit avoir autant de phrases qu'il y a de membres dans votre groupe et chaque personne doit en écrire une.** Vous pouvez discuter ensemble de ce que vous voulez écrire et vous aider à formuler le contenu de vos phrases. Commencez par la personne qui a le plus de rouge sur elle, et faites le tour de votre groupe. Chacun lira à haute voix la phrase qu'il aura écrite. Lorsque tous ont terminé, faites lire à haute voix les trois textes.

(Adapté de *Active Meetings on Basic Christianity* [Réunions actives sur la chrétienté de base], Group Publishing, Loveland, Colorado, p. 71.)

#### Post-évaluation

Demandez : **Qu'est-ce que ces textes vous ont appris sur l'Église ?** (Jésus a commandé à ses disciples d'aller parler de lui partout; Dieu nous donne des dons pour nous aider à le servir.) **En quoi l'écriture de ces textes ressemblait-il au fait de servir Dieu ensemble dans l'Église ?** (Nous devrions travailler ensemble ; chaque personne devrait apporter sa contribution.) **D'après ces versets, pourquoi Dieu a-t-il établi l'Église ?** (Encouragez une variété de réponses.) Dites : **Lisons Exode 25.8 ensemble.** Faites la lecture. Dites : **Dieu a fait construire la première maison de culte parce qu'il voulait rencontrer son peuple. Même s'il vit en nous et que nous sommes des temples pour lui, il veut que nous l'adorions ensemble.**

 **Dieu se joint à nous quand nous l'adorons à l'église.**

## Notes

### Échange

Résumez les joies et les peines des jeunes telles qu'elles vous ont été rapportées à l'entrée (si approprié). S'ils vous en ont donné la permission, partagez un ou deux points particuliers que les jeunes ont relevés dans leur étude biblique de la semaine. Soulignez les anniversaires, les événements spéciaux ou les réussites de vos élèves. Souhaitez une chaleureuse bienvenue aux visiteurs.

### Chant thème suggéré

- *Un grand Dieu comme toi* (Monique Lemay)  
(Voir p. 162, 163)

### Missions

Utilisez le bulletin des missions du trimestre.

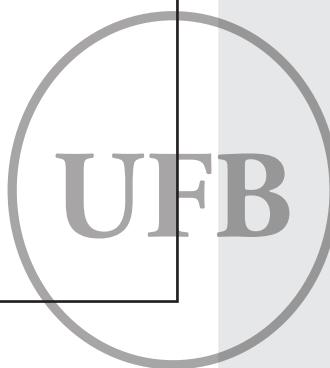
### Offrandes

Utilisez pour les offrandes un récipient que vous aurez emprunté à l'église ou faites-en un en couvrant l'extérieur d'une boîte de flocons d'avoine vide avec du papier de couleur et en la décorant avec des images. Cette boîte sera utilisée jusqu'à la fin du mois.

Dites: **Nous adorons Dieu lorsque nous lui apportons nos dîmes et nos offrandes. Ces dons monétaires permettent à d'autres de l'adorer aussi.**

### Prière

Trouvez avec les jeunes les choses qu'ils aiment vraiment à l'École du sabbat et au culte. Remerciez Dieu pour ces choses et demandez-lui de vous aider à aimer adorer avec les autres aujourd'hui.



#### MATÉRIEL :

- bulletin des missions
- carte du monde
- punaises
- plateau/panier

## Introduire le récit

Dites: Quel effet cela vous ferait-il si vous n'aviez pas d'église où aller le sabbat ? Et si vous arriviez ici et qu'il n'y ait personne à part vous ? Dites: Dans notre histoire aujourd'hui, nous rencontrerons deux millions de personnes qui n'avaient pas de lieu où se réunir pour adorer. Alors Dieu leur a donné un plan d'action parce qu'il voulait « habiter au milieu d'eux », au milieu d'eux tous.

 **Dieu se joint à nous quand nous l'adorons à l'église.**

## Vivre le récit

Dites: Dans notre histoire biblique, Dieu a donné des instructions et des dons spéciaux aux enfants d'Israël pour qu'ils lui construisent un tabernacle. Il voulait habiter parmi eux. Aujourd'hui, nous allons découvrir les choses que Dieu leur a demandé de faire et de placer dans le tabernacle. Nous essaierons de construire également un sanctuaire.

Montrez aux jeunes la boîte à chaussures et expliquez-leur que tout ce qu'ils feront devra être à l'échelle du « tabernacle ». Les jeunes pourront travailler individuellement ou en petits groupes. Attribuez à chaque jeune ou groupe un des objets suivants qu'ils feront ou dessineront selon les instructions données dans les passages bibliques : rideaux du tabernacle (Exode 36.8-38 et 38.9-20), arche de l'alliance (Exode 37.1-9), table des pains de proposition (Exode 37.10-16), chandelier (Exode 37.17-24), autel des parfums (Exode 37.25-28), autel des sacrifices (Exode 38.1-7), cuve d'airain (Exode 38.8) et parvis (Exode 38.9-20).

Lorsqu'ils auront terminé, dites: **Maintenant, nous allons assembler notre sanctuaire, tout comme Moïse l'a fait le premier jour du premier mois (Ex. 40.1,2). Lorsque je lis le texte qui mentionne votre objet, venez l'ajouter au sanctuaire.** Lisez les textes dans l'ordre.

Demandez: **Qu'essayiez-vous de faire en bricolant ces choses ? En quoi était-ce facile ? En quoi était-ce difficile ? Qu'est-ce qui vous a plu dans le fait de construire ensemble ce modèle réduit du sanctuaire ? En quoi cette expérience ressemblait-elle à celle d'Israël ? En quoi n'y ressemblait-elle pas ? Dieu veut que nous travaillions ensemble pour l'adorer.**

### MATÉRIEL :

- Bibles
- reproduction du sanctuaire du désert
- boîte à chaussures
- crayons de couleur
- ruban adhésif
- ciseaux
- ficelle
- bâtonnets
- petits morceaux de tissu
- petits cailloux
- bobines de fil vides
- colle
- pâte à modeler (articles divers pour représenter le mobilier du sanctuaire) ou tableau
- craies/feutres

UFB



**Dieu se joint à nous quand nous l'adorons à l'église.**

# 3

## APPLICATION DE LA LEÇON

### MATÉRIEL :

- Bibles
- tableau
- feutres/ craies

### Explorer la Bible

Divisez la classe en deux groupes qui représenteront soit le sanctuaire dans le désert (Ex 40), soit le temple construit par Salomon (1 R 7.13-51). Chaque groupe inscrira au tableau une liste des caractéristiques physiques de ces deux temples.

Demandez: Quelles sont les différences entre ces deux temples ? Les similitudes ? Quelles sont les différences et les similitudes entre le temple de Salomon et notre église ? Dites :

 **Dieu se joint à nous quand nous l'adorons à l'église.**

### Scénarios

Lisez les scénarios suivants à votre classe. À la fin de chaque scénario, demandez si le jeune s'est joint aux services d'adoration. Dans le cas contraire, qu'aurait-il pu faire ?

1. Joël et ses amis ont aidé à la préparation d'un culte pour les enfants. Les enfants l'ont beaucoup apprécié.
2. Catherine tombe de sommeil à l'église. Elle ne peut garder les yeux ouverts. Elle finit par poser sa tête sur les genoux de sa mère et dort pendant toute la prédication.
3. Même si Christelle ne se considère pas comme une excellente violoniste, elle est heureuse de jouer à l'église quand on le lui demande. Elle est nerveuse, mais elle sait que les membres apprécient sa musique.
4. Jérémie choisit de passer l'heure du culte dans le hall d'entrée avec ses amis à parler de sport. Il dit qu'il n'aime pas chanter et qu'il ne comprend de toute façon rien au sermon.

Répétez le verset à mémoriser, Ex. 25.8, à haute voix avec les jeunes. Encouragez-les à le répéter de mémoire. Dites : **Souvenez-vous de notre pensée centrale :**

 **Dieu se joint à nous quand nous l'adorons à l'église.**



UFB

B

## MATÉRIEL :

- papier .....
- crayons .....
- panier .....

**Adorer ensemble**

Demandez aux jeunes de vous dire comment ils pourraient mieux apprécier le culte ce matin. Dites-leur d'écrire chacun une idée sur un morceau de papier, de le plier en deux et de le mettre dans le panier. Demandez ensuite aux jeunes de prendre un papier, de le lire à haute voix et d'essayer de mettre en pratique aujourd'hui la suggestion indiquée. Suggestions: chanter les cantiques de tout son cœur, saluer amicalement un visiteur, éviter le plus possible de parler de choses et d'autres, serrer dans ses bras un membre âgé, prier silencieusement tandis que la prière est prononcée par le pasteur, écouter attentivement le sermon et prendre des notes.

**Post-évaluation**

Demandez: Est-ce que cela sera facile ou difficile d'appliquer aujourd'hui ces suggestions ? Laquelle préférez-vous ? Comment pourriez-vous partager ces idées avec votre famille aujourd'hui ? Demandez à vos jeunes de répéter avec vous la pensée centrale:

⌚ **Dieu se joint à nous quand nous l'adorons à l'église.**

 **Clôture**
**Prière**

Dites : Bon Père céleste, merci de nous avoir donné une famille d'église avec laquelle nous adorons chaque sabbat. Merci pour chacun de ces jeunes qui se joignent à moi pour t'adorer. Bénis-nous tandis que nous cherchons des moyens de t'adorer individuellement cette semaine et ramène-nous ici pour t'adorer ensemble sabbat prochain. Amen.

**Pour les parents :**

Dans le Guide d'étude de l'élève, utilisez la section « pour les parents » (p. 113-135) comme support du culte de famille.

**La semaine prochaine :**

Dites : Des espions visitent Canaan. Avec Dieu, nous pouvons servir avec courage.



## **Notes**

**UFB**

# Leçon de l'élève

## En construction

*As-tu déjà pris part à la construction d'une église ? Participes-tu à l'adoration de ton Église ? Comment ?*

Le peuple d'Israël a choisi de fabriquer et d'adorer un veau d'or, tandis que Dieu parle à Moïse, là-haut, sur la montagne. Dieu transmet à Moïse les instructions nécessaires pour la construction d'un sanctuaire qui lui permettra d'habiter au milieu de son peuple, mais ce même peuple agit comme si Dieu n'existant pas. Finalement, Dieu et son peuple se mettent à l'œuvre ensemble. Moïse transmet au peuple les directives de Dieu pour construire un temple sur le modèle du sanctuaire céleste. Mais Dieu ne s'est pas contenté de donner des plans, il a également donné des talents particuliers à Betsaleel, de la tribu de Juda. Il l'a rendu capable de travailler l'or, l'argent, le bronze, les pierres précieuses et le bois. Il a aussi donné à Oholiab, de la tribu de Dan, le don d'enseigner.

Mais ils ne sont pas les seuls à avoir reçu des talents particuliers. Ensemble, les enfants d'Israël construisent un temple dans lequel ils pourront adorer Dieu et où Dieu pourra vivre au milieu d'eux.

En plus des constructeurs et des artisans, il y a beaucoup d'autres personnes impliquées dans ce grand projet.

Pour construire, il faut du matériel, or ce matériel doit être offert par le peuple. Moïse fait une liste de tout ce qui est nécessaire. Il annonce que, seuls ceux qui aiment Dieu et qui veulent participer à la construction de

son tabernacle, peuvent offrir des dons.

Le travail commence enfin. Chaque jour, des ouvriers spécialisés travaillent.

Chaque jour, le peuple donne des offrandes, de l'or, des pierres précieuses et tout ce qui est nécessaire.

Un jour, les artisans et les constructeurs informent Moïse que le peuple ne doit plus rien apporter. Ils ont assez de matériel. Les entrepôts sont pleins.

Moïse avertit le peuple de ne plus rien apporter pour la construction du tabernacle.

Le travail se poursuit. Une charpente en bois, recouverte d'or et fixée sur des bases en argent, est érigée.

Puis, dix grands rideaux en fin lin bleu, pourpre et écarlate sont tissés et brodés avec des chérubins. Ils seront les «murs» du tabernacle. Les rideaux sont fixés par des lacets. Par-dessus ces rideaux, on place une couverture en poils de chèvre, puis des peaux pour protéger le tabernacle. Et enfin, le rideau de la porte d'entrée est brodé avec du fil bleu, pourpre et écarlate.

Étape après étape, le tabernacle s'érige et, en même temps, le peuple apprend à faire confiance à Dieu et à l'adorer.

Vient ensuite la construction du mobilier, dont la pièce maîtresse est l'arche, le lieu particulier où habitera Dieu. Betsaleel construit lui-même l'arche, prenant un soin méticuleux à faire le propitiatoire (le couvercle) et les chérubins qui y sont fixés.

Il confie, toutefois, à d'autres artisans, la responsabilité de faire la table, le chandelier, l'autel des parfums, l'autel des holocaustes et la cuve d'airain.

Ensuite, les vêtements des prêtres et tous les ustensiles qui leur seront nécessaires sont fabriqués.

Le peuple a apporté un peu plus de 1000 kg d'or pour le tabernacle de Dieu.

Il a également apporté 3 440 kg d'argent et environ 2 420 kg de bronze, sans compter les pierres précieuses, les épices, le bois précieux, les étoffes et les peaux d'animaux.

Tu dois sans doute te demander d'où venaient ces matériaux.

C'étaient les Égyptiens qui avaient offert tout cela en cadeaux aux Israélites, lors de leur départ d'Égypte.

Moïse inspecte finalement le travail effectué et le trouve conforme aux instructions divines. Dieu et Moïse sont tous les deux satisfaits.

Dieu transmet, ensuite, à Moïse des instructions au sujet de l'inauguration du tabernacle, le premier jour du premier mois.

Lorsque tout est en place, la nuée, manifestant la présence de Dieu, couvre le tabernacle. La gloire de Dieu le remplit. À partir de cet instant, la présence de Dieu, signalée par cette nuée, s'est manifestée au peuple tout au long de son voyage vers la terre promise. Lorsque la nuée s'élève, le peuple lève le camp et se met en marche. Lorsque la nuée stationne au-dessus du tabernacle, le peuple demeure à cet endroit.

## RÉFÉRENCES

- Exode 35.30–40.38
- *Patriarches et prophètes*, IADPA, 2020, chap. 30, p. 313–326
- Nos croyances 12, 3, 22

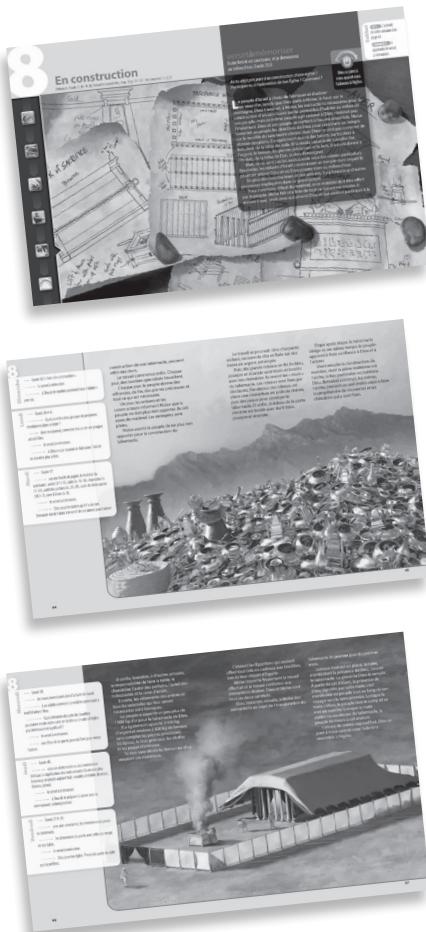
## VERSET À MÉMORISER

« Ils me feront un sanctuaire, et je demeurerai au milieu d'eux. » Exode 25.8

## PENSÉE CENTRALE

Dieu se joint à nous quand nous l'adorons à l'église.

Il en est de même aujourd'hui.  
Dieu se joint à nous quand nous l'adorons ensemble à l'église.



## Sabbat

**FAIS...** l'activité de cette semaine à la page 61.

**COMMENCE...** à apprendre le verset à mémoriser.

## Dimanche

**LIS...** Exode 36.1–3 et « En construction ».

**RÉPÈTE...** le verset à mémoriser.

**DEMANDE...** à Dieu de te montrer comment il veut « habiter » avec toi.

## Lundi

**LIS...** Exode 36.4–6.

**RÉFLÉCHIS...** Quels sont les deux groupes de personnes mentionnés dans ce texte ?

**ÉCRIS...** dans ton journal, comment chacun de ces groupes adorait Dieu.

**RÉVISE...** le verset à mémoriser.

**DEMANDE...** à Dieu ce que tu pourrais faire pour l'adorer de manière plus active.

## Mardi

**LIS...** Exode 37.

**DESSINE...** sur une feuille de papier, le mobilier du sanctuaire : arche (37.1–9), table (v. 10–16), chandelier (v. 17–24), autel des parfums (v. 25–29), autel des holocaustes (38.1–7), cuve d'airain (v. 8).

**RÉVISE...** le verset à mémoriser.

**REMERCE...** Dieu pour les talents qu'il t'a donnés. Demande-lui de t'aider à te servir de ces talents pour l'adorer.

## Mercredi

**LIS...** Exode 38.

**RÉVISE...** les textes mentionnés dans l'activité de mardi.

**DEMANDE...** à un adulte comment ce mobilier permettait à Israël d'adorer Dieu.

**RÉFLÉCHIS...** Quels éléments du culte des Israélites pourraient rendre notre culte de famille ou le culte à l'église plus intéressant et significatif ?

**RÉVISE...** le verset à mémoriser.

**PARLE...** avec Dieu de ce que tu pourrais faire pour mieux l'adorer.

## Jeudi

**LIS...** Exode 40.

**CHERCHE...** dans un dictionnaire ou un commentaire biblique, la signification des mots suivants (ils ne sont plus beaucoup employés aujourd'hui) : coudée, chérubin, lin retors, libation, éphod.

**RÉVISE...** le verset à mémoriser.

**DEMANDE...** à Dieu de te préparer à adorer avec ta communauté, sabbat prochain.

## Vendredi

**LIS...** Exode 27.9–19.

**CALCULE...** avec une calculatrice, les dimensions du parvis du tabernacle.

**COMPARE...** les dimensions du parvis avec celles du terrain de ton église.

**RÉCITE...** le verset à mémoriser.

**REMERCE...** Dieu pour ton église. Pense à la partie du culte que tu préfères.

UFB