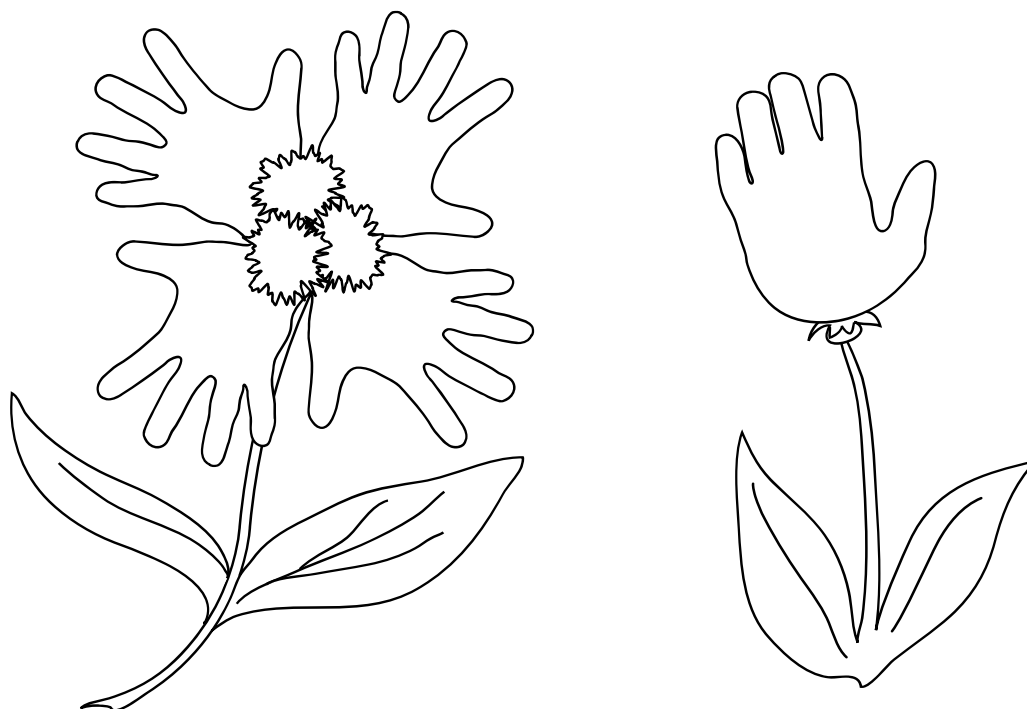
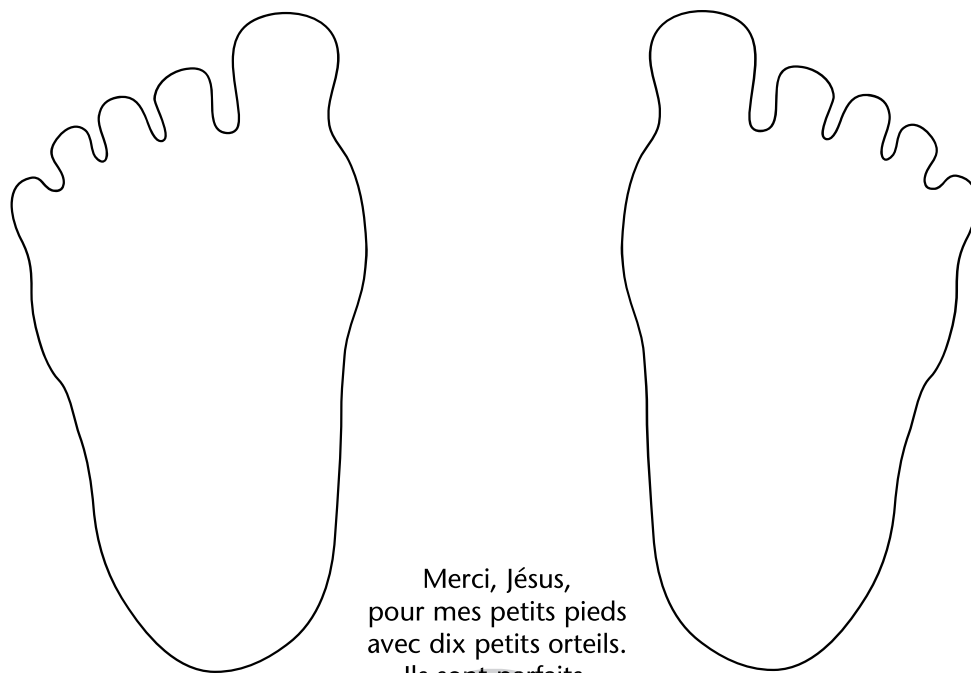


Temps pour la classe: Fleur en forme de main
Leçon 1 - Semaine 1



Empreintes de pieds
Leçon 1 - Semaine 5



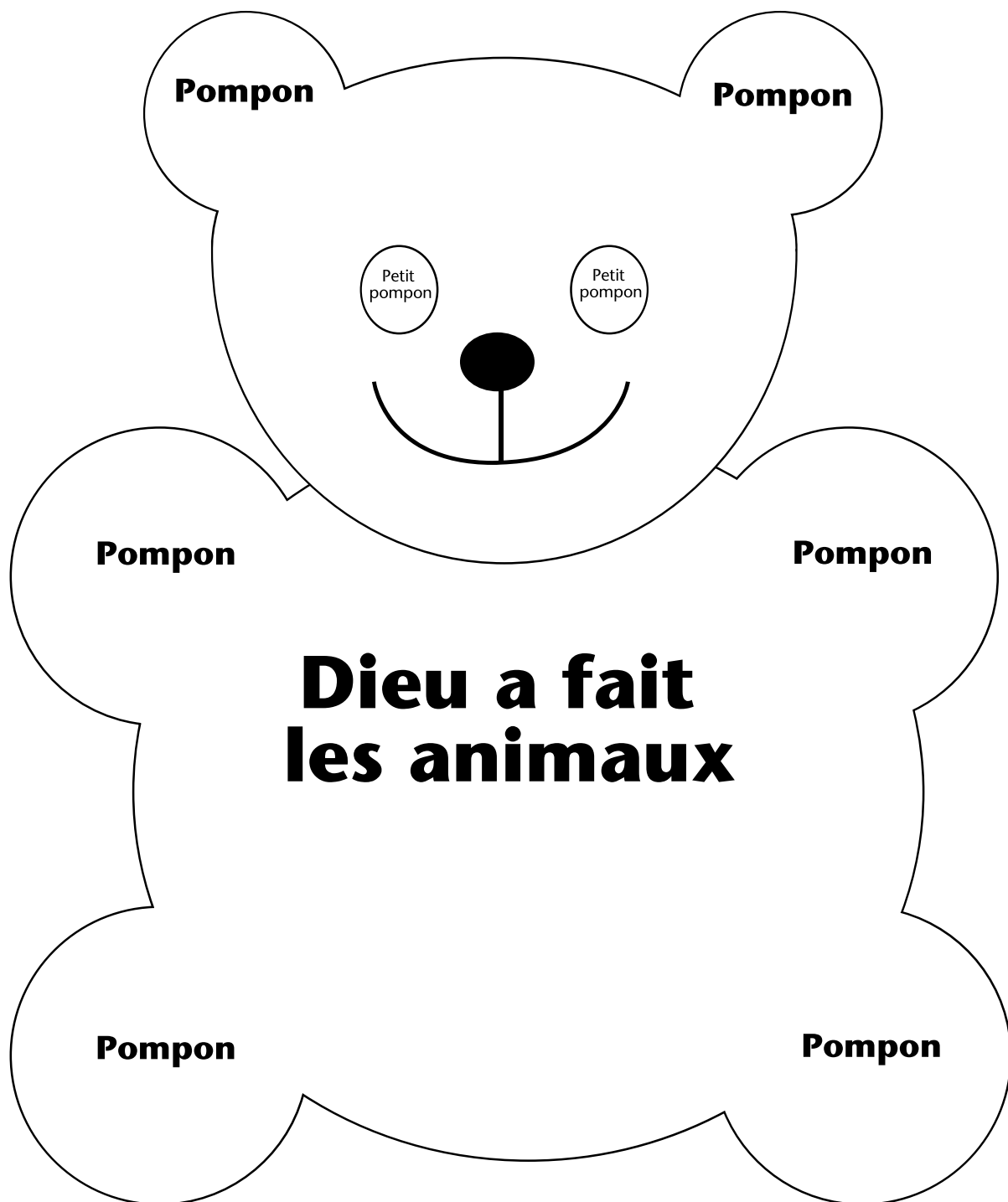
Merci, Jésus,
pour mes petits pieds
avec dix petits orteils.
Ils sont parfaits.



Temps pour la classe: Oiseau sur bâton
Leçon 1 - Semaine 2



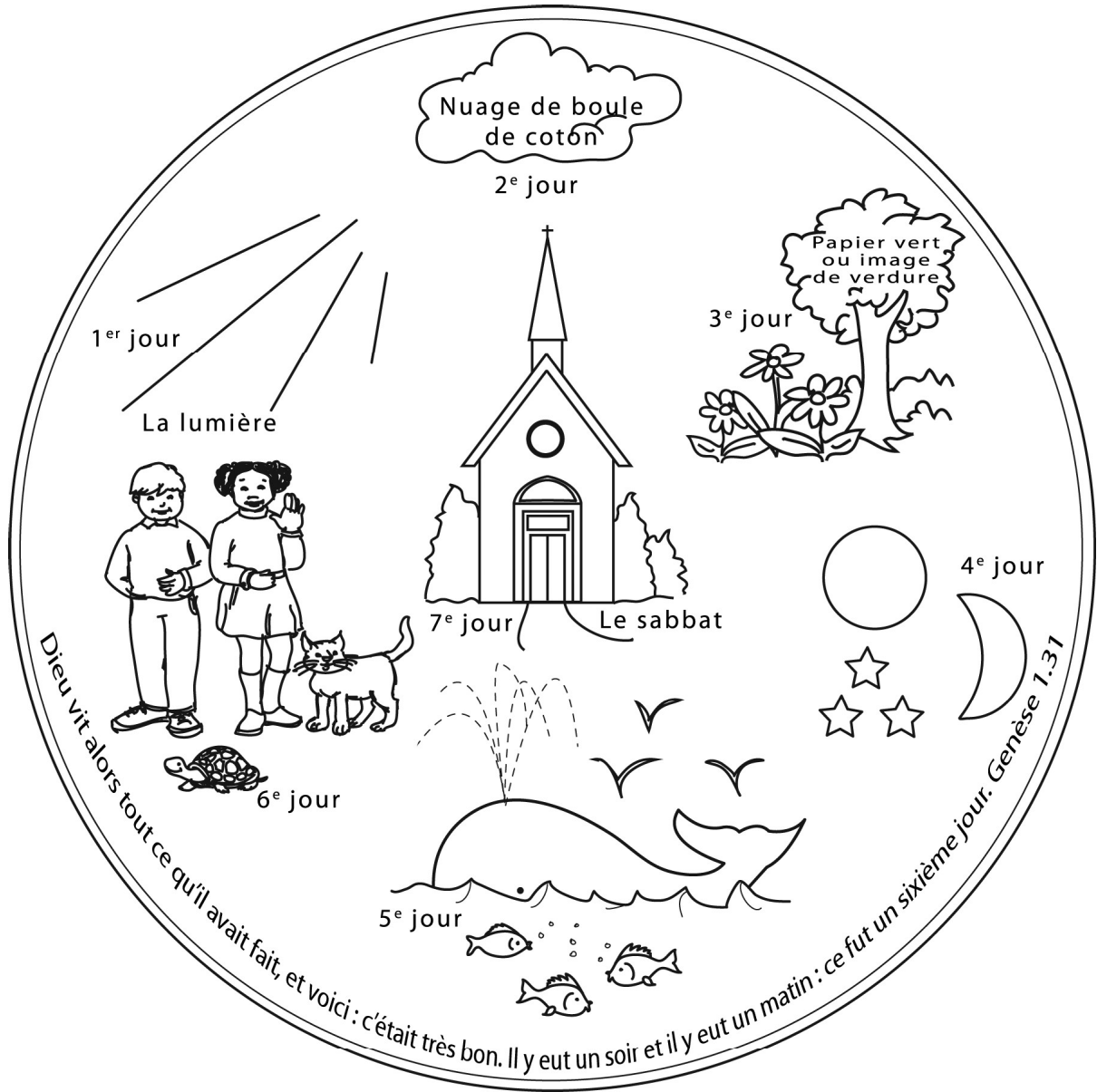
Temps pour la classe: Ours
Leçon 1 - Semaine 3



Permission de photocopier cette page uniquement à l'usage de l'église locale. © 2024, Conférence générale des églises adventistes du septième jour.



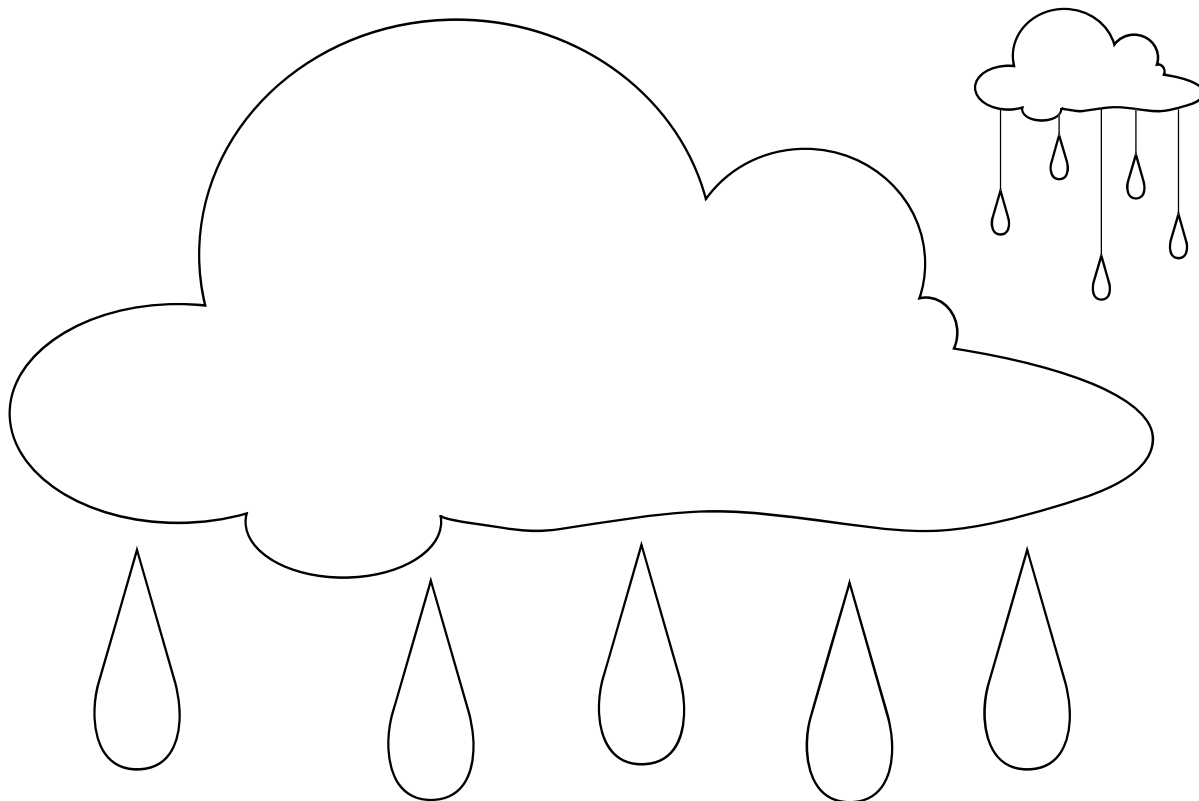
Temps pour la classe: Création sur assiette en carton
Leçon 1 - Semaine 4



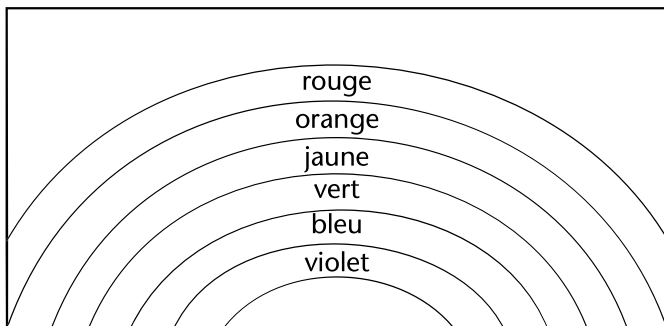
Permission de photocopier cette page uniquement à l'usage de l'église locale. © 2024, Conférence générale des églises adventistes du septième jour.



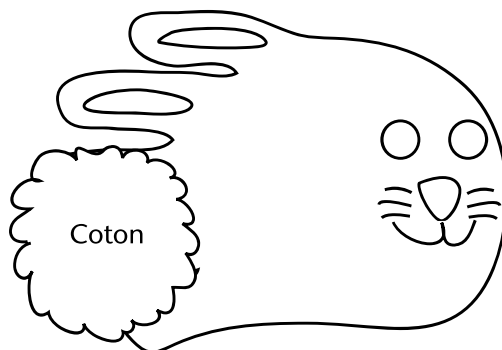
Activités: Nuage de pluie
Leçon 2 - Semaine 2



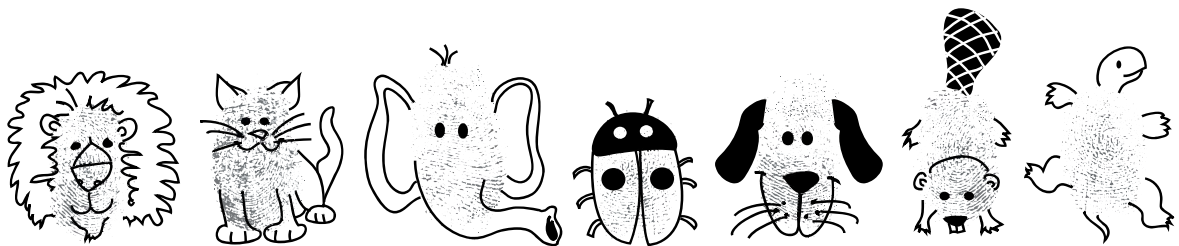
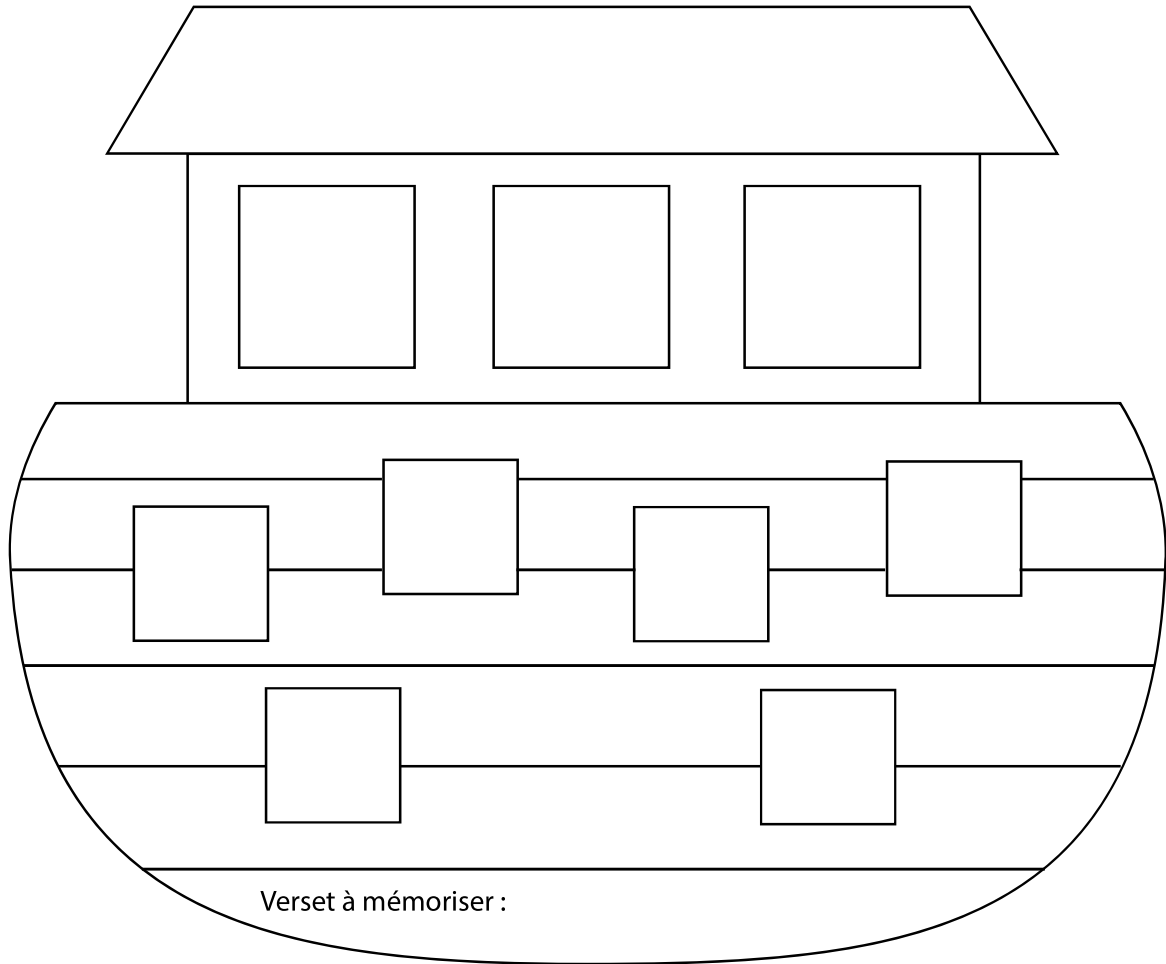
Temps pour la classe:
Arcs-en-ciel aimantés
Leçon 2 - Semaine 1



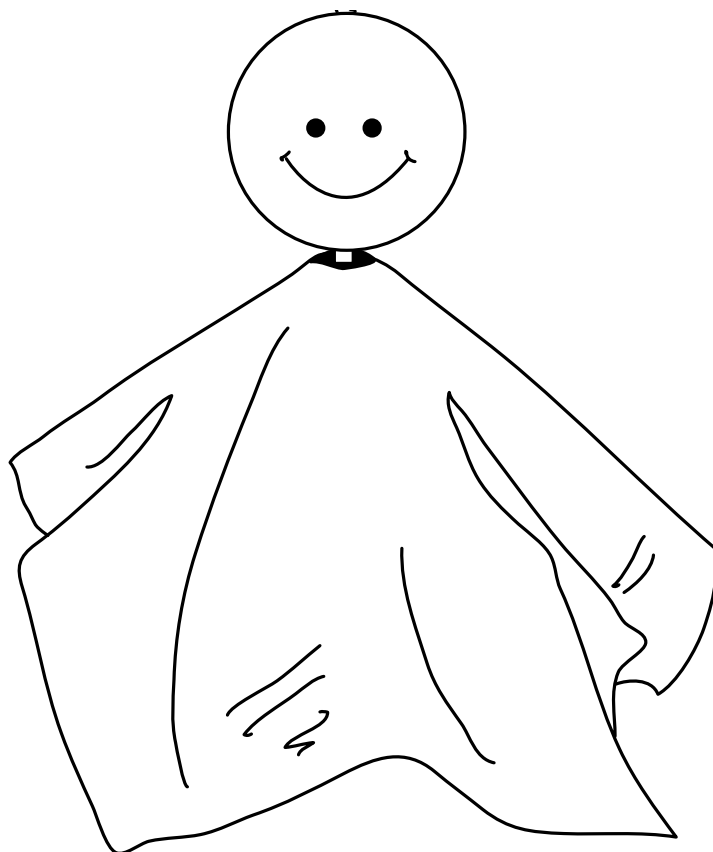
Activités:
Lapin en forme de main
Leçon 2 - Semaine 3



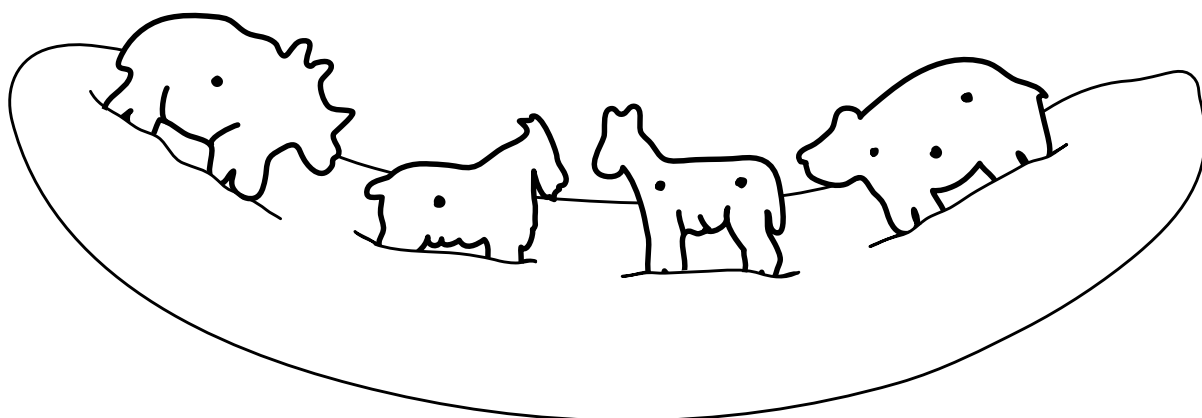
Temps pour la classe: L'arche
Leçon 2 - Semaine 4



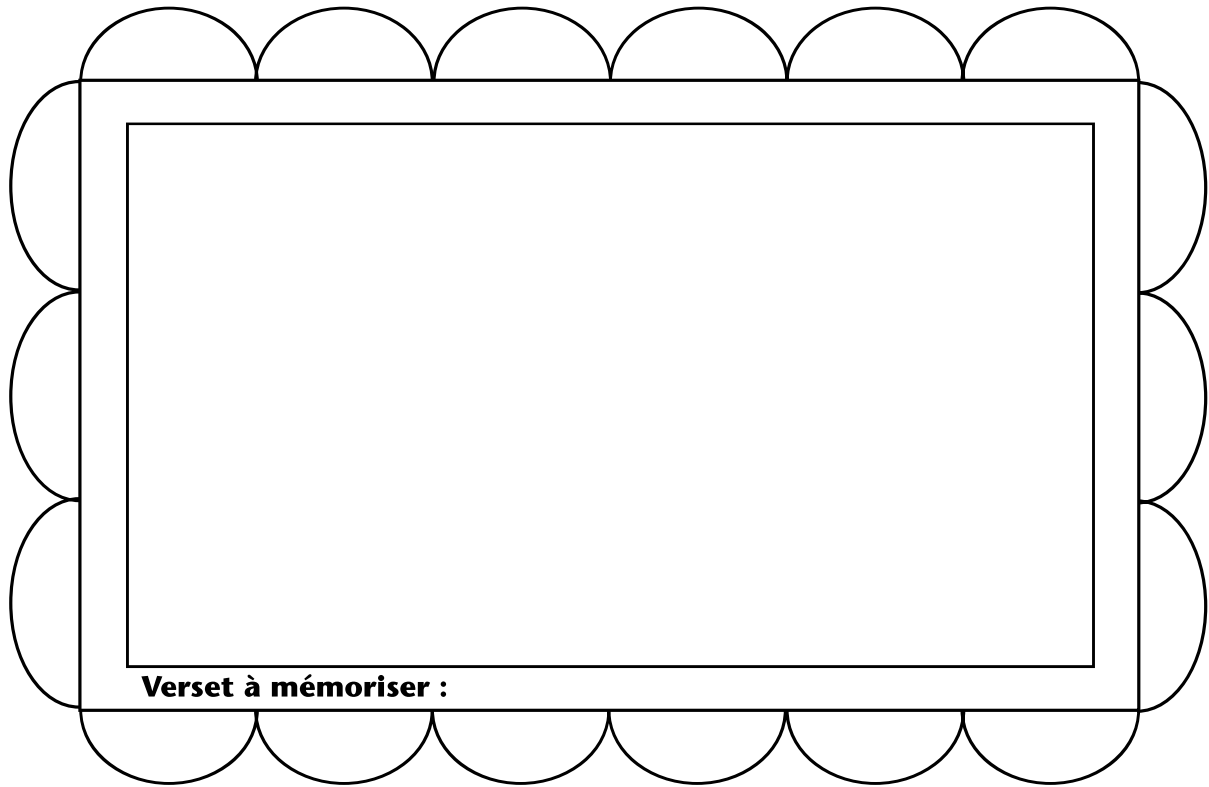
Temps pour la classe: Anges-sucettes
Leçon 2 - Semaine 5



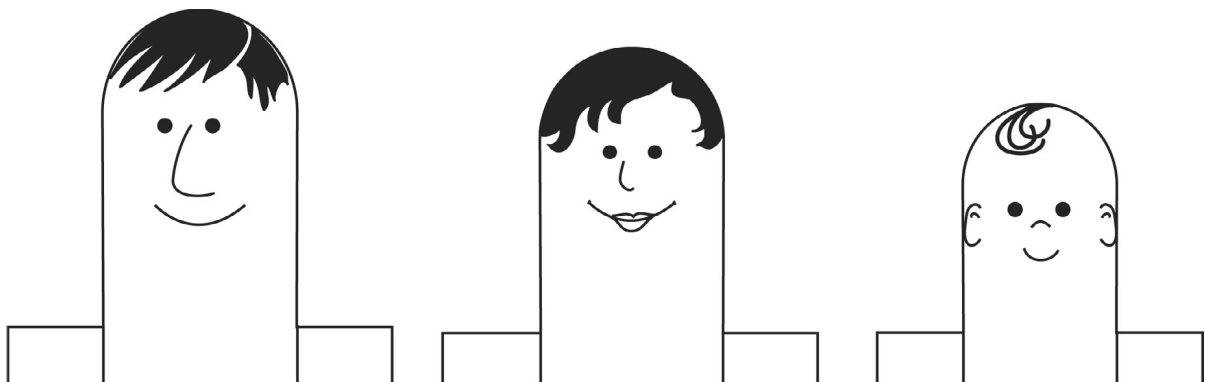
Coin « casse-croûte »: Arche comestible
Leçon 2 (Facultatif)



Temps pour la classe: Cadre
Leçon 3 - Semaine 2

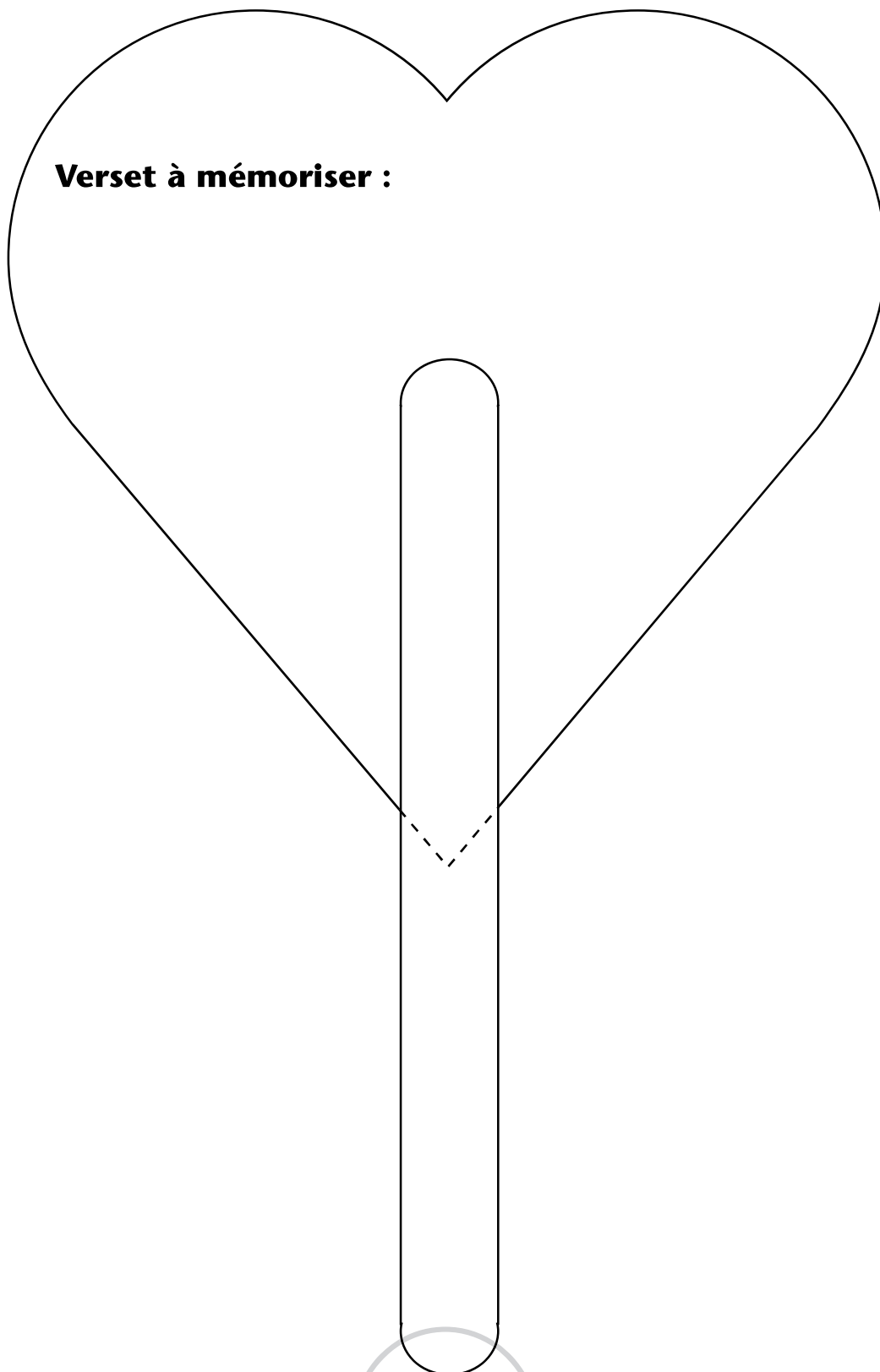


Temps pour la classe: Famille de marionnettes
Leçon 3 - Semaine 4

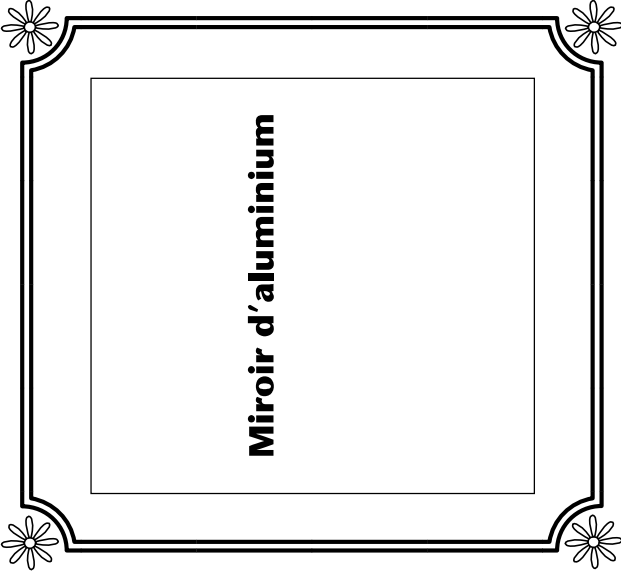
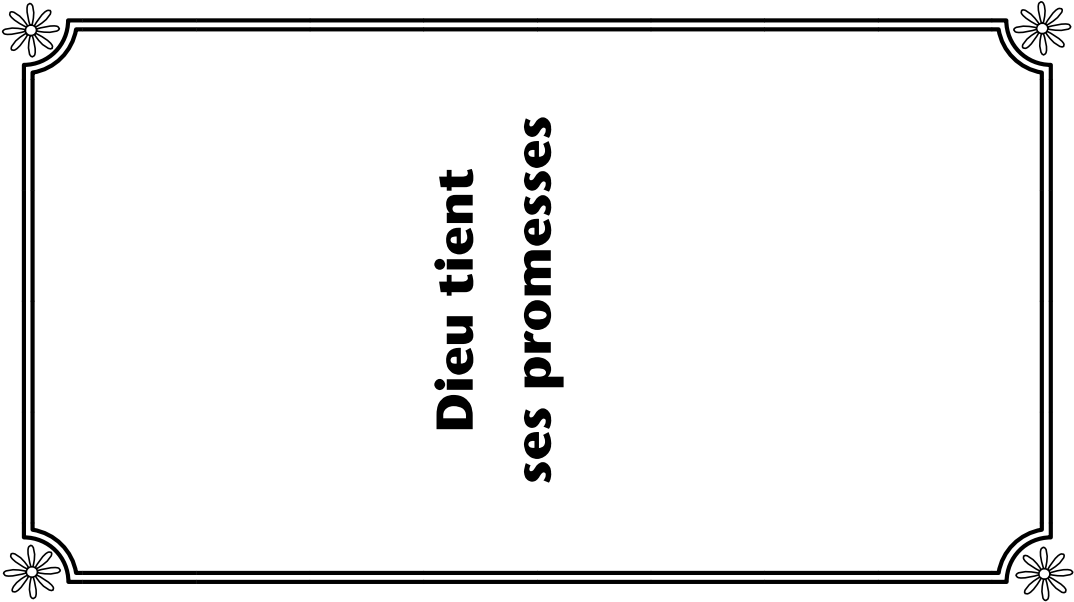


Temps pour la classe: Éventail en forme de cœur
Leçon 3 - Semaine 3

Verset à mémoriser :



**Temps pour la classe: Livret « Dieu tient ses promesses »
Leçon 3 – Semaine 5**

 <p>Miroir d'aluminium</p>	<p>« Je suis une promesse »</p>
 <p>Dieu tient ses promesses</p>	



Les bulles

Monique Lemay

Piano

Les bul-les, les bul-les sont mes a-mies, je souffle et hop! el-les

The first system of music is for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Les bul-les, les bul-les sont mes a-mies, je souffle et hop! el-les".

Pno.

dan - sent dans l'air; on di - rait que leurs cou - leurs me sou-rient!...

The second system of music is for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "dan - sent dans l'air; on di - rait que leurs cou - leurs me sou-rient!...".

Pno.

Pour les jo - lies bul - les, Jé - sus, MER - CI!

The third system of music is for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Pour les jo - lies bul - les, Jé - sus, MER - CI!".



Le grand océan bleu

Janet Sage

Musique et adaptation des paroles : Monique Lemay

Piano

Le grand o - cé - an bleu, le grand o - cé - an bleu

Pno.

me fait pen - ser à l'a - mour de Jé - sus...

Pno.

Le grand o - cé - an bleu, le grand o - cé - an bleu

Pno.

me fait con - naî - tre, con - naî - tre Jé - sus.

Dieu a fait le kangourou

Janine Max

Musique et adaptation des paroles : Monique Lemay

Piano

Kan-gou-rou, kan-gou-rou, kan-gou-rou, -ou - ou, puis - je sau-ter a-vec toi?

Pno.

5
Kan - gou-rou, kan - gou-rou, Dieu t'a fait, et il m'a aus - si fait.

Pno.

9
J'ai - me mon Dieu grand et fort, il a fait tou - tes cho - ses nou - vel - les!

Pno.

13
Kan - gou-rou, kan - gou-rou, kan - gou-rou, ou - ou, puis - je sau-ter a-vec toi?

Dieu a tout fait

Doris I. Black

musique et adaptation des paroles: Monique Lemay

Piano

Dieu a tout fait, grosses et pe - ti - tes cho - ses,
Dieu fait tom - ber la pluie en gout - te - let - tes,
Dieu fait bril - ler le so - leil dans la jour - née,
Dieu fait chan - ter les oi - scaux dès le ma - tin,

Pno.

les gran - des, mais aus - si les mi - nus - cu - les.
en gout - te - let - tes pe - ti - tes et gros - ses.
ses - ra - yons nous ré - chauff - fent, hiver comme é - té.
ils - chan - tent jo - yeu - se - ment pour les en - fants.

Pno.

Dieu a tout fait, oui, mon Dieu a tout fait!



Je chanterai, Seigneur

Marianne Lemay

Piano

Je chan - te - rai tou - jours tes bien - faits,

The first system of music is for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'Je chan - te - rai' are under the first four notes. The second measure of the system contains a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The lyrics 'tou - jours tes bien - faits,' are under these four notes. The bass clef staff provides a simple accompaniment with chords.

Pno.

3
tou - jours tes bien - faits, Sei - gneur.

The second system of music continues the piano accompaniment. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is common time (C). The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'tou - jours tes bien - faits,' are under these four notes. The fifth measure of the system contains a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F5. The lyrics 'Sei - gneur.' are under these three notes. The final measure of the system contains a whole note G5. The bass clef staff provides a simple accompaniment with chords.



Noé prend une scie

Marianne Lemay

Piano

1- No - é prend u - ne scie, No - é prend un mar - teau!
2- No - é scie les ar - bres, No - é cloue les plan - ches!
3- No - é a tout fi - ni, No - é est tout con - tent!

Pno.

3
Il se cons - truit un ba - teau qui flot - te - ra sur l'eau...
Il se cons - truit un ba - teau qui flot - te - ra sur l'eau...
Il re - gar - de le ba - teau qui flot - te - ra sur l'eau...

Pno.

5
No - é prend u - ne scie, No - é prend un mar - teau!
No - é scie les ar - bres, No - é cloue les plan - ches!
No - é a tout fi - ni, No - é est tout con - tent!



Nous sommes les ouvriers de Noé

A. Adele Flower, adapté

musique et adaptation des paroles: Marianne Lemay

Piano

Nous som - mes les ou - vri - ers de No - é,

Pno.

ou - vri - ers, ou - vri - ers; Nous som - mes les ou - vri -

Pno.

ers de No - é, ai - dant de no - tre mieux.



Les animaux viennent...

Virginia Cason

musique et adaptation des paroles: Marianne Lemay

Piano

Les a - ni - maux vien - nent en mar - chant, mar - chant,

Pno.

mar - chant; les a - ni - maux vien - nent en mar - chant,

Pno.

dans l'ar - che de No - é.



Un ange ferme la porte

Janet Sage

musique et adaptation des paroles: Marianne Lemay

Piano

Un an - ge vient et fer - me la por - te, fer - me la por - te,

Pno.

fer - me la por - te. Un an - ge vient et fer - me la por - te,

Pno.

de l'ar - che de No - é.



La pluie tombait...

Inconnu

musique et adaptation des paroles: Marianne Lemay

Piano

La pluie tom - bait et l'eau mon -

Pno.

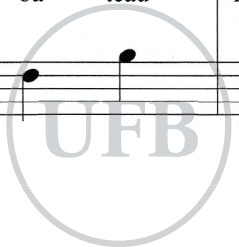
tait, la pluie tom - bait et l'eau mon -

Pno.

tait, la pluie tom - bait et l'eau mon -

Pno.

tait, et le ba - teau flot - tait sur l'eau.



Dieu envoie ses anges

Florence P. Jorgensen

musique et adaptation des paroles: Marianne Lemay

Piano

1,2,3. Dieu en - voie ses an - - - ges, ses

Pno.

an - ges, ses an - ges. Dieu en - voie ses

Pno.

an - ges, pour veil - ler sur moi quand je m'a - muse.
2. con - duis.
3. m'en - dors.



Qui est dans l'arche ?

Janet Sage

musique et adaptation des paroles: Marianne Lemay

Piano

Qui trou - vons - nous dans le ba - teau se ber - çant sur l'eau, se

Pno.

ber - çant sur l'eau? Qui trou - vons - nous dans le ba - teau? No -

Pno.

é, sa fa - mille, en sé - cu - ri - té.



Jésus prend soin de moi

Marianne Lemay

Paroles (traduction : Marianne Lemay) : Enid G. Thorson

Piano

Jé - sus prend soin de moi, oui,

Pno.

Jé - sus prend soin de moi! Il me don - ne ma mai - son, ma nour -

Pno.

ri - tu - re, mes vê - te - ments; oui, Jé - sus prend soin de moi.



Aimez-vous les uns les autres

Janet Sage

musique et adaptation des paroles: Madeleine Lemay

Piano

Ai - mez - vous les uns les au - tres, ai - mez-vous les

Pno.

4
uns les au - tres. Ai - mez - vous, ai - mez - vous,

Pno.

7
ai - mez - vous les uns les au - - - tres.



J'aime ma famille

Madeleine Lemay

Paroles (adaptées) : Edith Smith Casebeer

Piano



1. Ma fa - mil - le pré - pa - re de bons re - pas,
2. J'aime ai - der ma fa - mille à faire le mé - nage,
3. Ma fa - mil - le prend tou - jours bien soin de moi,

Pno.



bons re - pas,
le mé - nage,
soin de moi,
bons re - pas. Ma fa - mil - le pré - pa - re de
le mé - nage. J'aime ai - der ma fa - mille à faire
soin de moi. Ma fa - mil - le prend tou - jours bien

Pno.



bons re - pas:
le mé - nage:
soin de moi:
j'ai - me ma fa - mille.
j'ai - me ma fa - mille.
j'ai - me ma fa - mille.



Mes versets à mémoriser



1 « Dieu vit que cela était bon »
GENÈSE 1.10, COL.

2 « Je chanterai toujours
tes bienfaits, Seigneur »
PSAUME 89.2.



3 « Aimez-vous les uns les autres »
JEAN 15.12.

UFB