



LES HÉROS

Qu'est-il arrivé
au peloton d'exécution ?

12 mars 2022

1 PRÉPARATION

A. LA SOURCE

Actes 1.8 • « Mais vous recevrez de la puissance quand l'Esprit saint viendra sur vous, et vous serez mes témoins à Jérusalem, dans toute la Judée et en Samarie, et jusqu'aux extrémités de la terre. »

2 Pierre 1.3 • « Sa divine puissance nous a donné tout ce qui contribue à la vie et à la piété, en nous faisant connaître celui qui nous a appelés par sa propre gloire et sa propre force. »

Jacques 1.2,3 • « Mes frères, considérez comme un sujet de joie complète les diverses épreuves que vous pouvez rencontrer, sachant que l'épreuve de votre foi produit l'endurance. »

1 Pierre 1.13 • « Aussi mobilisez vos facultés mentales, soyez sobres, mettez toute votre espérance dans la grâce apportée par la révélation de Jésus-Christ. »

Jean 14.12,13 • « Celui qui met sa foi en moi fera, lui aussi, les œuvres que, moi, je fais ; il en fera même de plus grandes encore, parce que, moi, je vais vers le Père ; et tout ce que vous demanderez en mon nom, je le ferai, pour que le Père soit glorifié dans le Fils. »

(Voir des passages additionnels dans le manuel de l'étudiant.)

B. À PROPOS DE « LES HÉROS »

La plupart des jeunes sont à la recherche d'un modèle à imiter. C'est naturel alors qu'ils commencent à se préparer à leur vie d'adulte en dehors de leur propre famille. Cependant, pour des parents et des enseignants, cette recherche du héros fait peur, parce qu'un héros peut conduire un adolescent dans une direction inappropriée.

Cette leçon est destinée à voir les héros à partir de la perspective de l'étudiant, sans porter de jugement. En critiquant son choix de héros, vous risqueriez de vous faire exclure et de n'avoir plus aucune possibilité de le guider et de l'influencer. À travers cette leçon, le moniteur devrait se préoccuper d'aider l'étudiant à identifier, chez les héros, les caractéristiques dignes d'être imitées, plutôt que de se concentrer sur qui ils sont. Dans la prochaine leçon, Jésus leur sera présenté comme le plus grand héros qu'ils puissent jamais rencontrer.

C. OBJECTIFS

À la fin de cette leçon, nous voudrions que l'étudiant soit en mesure de :

1. Comprendre le rôle d'un héros.
2. Identifier les caractéristiques d'un héros.
3. Laisser Dieu faire de lui un héros.

D. MATÉRIEL REQUIS

Début • (Activité A) copies du « Questionnaire sur les héros » (page 87), stylos ou crayons ; (Activité B) papier, stylos, crayons.

Connexion • Leçons de l'étudiant, Bibles.

Application • Tableau, fournitures d'art.

2 FAIRE LE LIEN

A. RÉCAPITULATION

Prenez dix minutes pendant que les étudiants s'installent pour :

1. Leur demander de réciter par cœur le verset qu'ils ont choisi dans la leçon de mercredi.
2. Leur accorder un moment pour « se citer » à partir de ce qu'ils ont écrit dans la leçon de lundi. Assurez-vous de les éclairer sur toute citation qui ne refléterait pas la vie chrétienne de manière exacte. Cependant, des citations de ce genre ne se répètent pas à chaque leçon.
3. Examiner les réponses qu'ils ont apportées sur le scénario de dimanche. Discutez des différentes réponses, et terminez avec des réflexions sur « À propos de... » de la semaine précédente, dans la leçon du moniteur.

Si vous avez un grand groupe, assurez-vous de la disponibilité de quelques adultes pour procéder à la discussion de cette section par petits groupes.

B. ÉLÉMENTS COMPLÉMENTAIRES DE L'ÉCOLE DU SABBAT

- >> Service de chants
- >> Bulletin missionnaire : *Mission jeunes et adultes* (vous le trouverez sur le site www.adventistmission.org, dans archives)
- >> Rapport sur les projets d'entraide

3 DÉBUT

Note au moniteur : Créez votre propre programme avec les options suggérées ci-dessous : Début, Connexion, Application et

Conclusion. Veuillez toutefois garder à l'esprit que les étudiants doivent avoir la possibilité d'être interactifs (de participer activement, et aussi d'échanger les uns avec les autres) et d'étudier la Parole. Décidez d'un moment pour distribuer la leçon de la semaine ou pour attirer leur attention dessus.

A. ACTIVITÉ A

Distribuez aux étudiants le « Questionnaire sur les héros » de la page 87 pour que chacun le remplisse individuellement. Ensuite, vous lirez les réponses à haute voix pour qu'ils puissent les comparer avec les leurs. La plupart d'entre elles seront fausses. Les réponses sont : (1) La guerre de 1812 ; (2) Amy Carmichael ; (3) Sir Edmund Hillary ; (4) Rahab ; (5) George Washington Carver ; (6) Annalena Tonelli ; (7) Nancy Wake ; (8) Ethan Allen ; (9) Othello.

Bilan • Demandez : D'après vous, pourquoi ne connaissiez-vous pas les réponses ?

(Elles ne me concernaient pas. Je n'ai jamais étudié ces sujets à l'école. Tout cela appartient à une époque révolue et à un endroit différent.)

Dites : Les personnes sont considérées comme des héros uniquement dans un contexte de temps, de pertinence et de circonstance. Par exemple, les héros de mon temps ne signifient rien pour vous. Chacun doit faire son choix parmi plusieurs héros. Aujourd'hui, nous allons voir comment identifier les traits caractéristiques d'un héros et comment il influence notre vie.

B. ACTIVITÉ B

À vos marques • Répartissez la classe en deux groupes.

Prêts • Demandez au premier groupe de jouer le rôle d'un conseil d'administration d'une grande société de logiciels. Ils cherchent un nouveau président et doivent composer une annonce pour un journal décrivant le type de personne qu'ils cherchent. Le deuxième groupe jouera le

rôle d'un groupe d'anges cherchant le meilleur leader pour les citoyens de la terre.

Partez • Ils formuleront une annonce publicitaire pour ce poste. Quand ils auront terminé l'exercice, demandez à chaque groupe de lire à haute voix son annonce, puis comparez les deux.

Bilan • Demandez : Quelle était la différence entre les deux annonces ? (Elles sont complètement différentes. Elles ont quelques détails en commun. Elles attireraient l'attention de deux personnes très différentes.) **Que nous indique cette activité sur la grandeur dans le monde comparé à la grandeur dans le royaume de Dieu ?** (Dieu ne valorise pas le succès selon la compréhension du monde. En effet, le monde recherche des gens ayant du pouvoir et du talent, alors que Dieu regarde au cœur de l'individu.) **Que nous montre cet exercice à propos du choix de nos héros ?** (Il en est de la recherche de nos héros comme de la recherche d'une personne pour une certaine responsabilité. Ce héros change selon nos besoins, la situation et les circonstances.)

Dites : Les héros de mon époque n'ont sans doute aucune signification pour vous. Il y a, dans chaque génération, des gens que certains vont admirer. Aujourd'hui, nous allons voir comment identifier les caractéristiques d'un héros et comment ces héros influencent notre vie.

C. ILLUSTRATION

Racontez avec vos propres mots l'histoire qui suit :

À la fin des années 1940, une missionnaire inconnue nommée Gladys Aylward est revenue de Chine en Angleterre. Alan Burgess, qui produisait à l'époque une série sur des héros de guerre pour la radio de la BBC, lui rendit visite, avec l'espoir que la missionnaire pourrait lui parler des héros dont elle avait entendu parler en Chine. Elle l'informa qu'en réalité, elle ne connaissait aucun héros.

« Qu'en est-il de vous ? demanda-t-il.
« Avez-vous fait des expériences dangereuses pendant la guerre ? »
« Je doute que les gens qui écoutent la BBC pensent que j'aie fait quoi que ce soit d'intéressant. »
« N'avez-vous jamais rencontré les envahisseurs japonais ? », insista-t-il.
« Si », répondit-elle d'un air énigmatique. Elle aurait manqué d'esprit de pardon si elle avait révélé à Alan Burgess que les Japonais avaient tiré sur elle dans un champ, à l'extérieur de Tsechow. Qu'elle avait été bombardée dans le Yangcheng, mitraillée en rase-mottes près de Lingchuang. Qu'elle avait aussi reçu un coup de crosse de fusil sur la tête. Et que finalement, sa tête avait été mise à prix. « Certains Japonais sont très gentils, vous savez », déclara-t-elle en guise de réponse.

« Apparemment, votre vie en Chine était très protégée », grogna M. Burgess sèchement. En désespoir de cause, Gladys dut quand même dire quelque chose au pauvre homme. « J'ai emmené quelques enfants à un orphelinat près de Sian. »

« Voyez-vous ça ! », grommela le producteur, sans cacher sa déception. « Des enfants ? À un orphelinat ? »

« Oui, nous avons dû franchir des montagnes. »

Burgess se ragaillardit. « De vraies montagnes ? »

« Oui, je crois que vous pouvez les appeler de vraies montagnes. Nous ne pouvions pas emprunter les sentiers habituels, et cela rendait le voyage plus difficile. Oh, et puis nous avons eu aussi à traverser le fleuve Jaune. »

« N'est-ce pas ce fleuve de triste notoriété dans lequel tant de gens se noient qu'on l'appelle "Le chagrin de la Chine ?" »

Burgess était de plus en plus horrifié au fur et à mesure que Gladys lui faisait le récit détaillé de ce trajet long et pénible. Il parlait d'une voix étranglée. « Vous avez manqué de nourriture ? Vous n'aviez plus d'argent ? Seule avec cent enfants, plusieurs d'entre eux marchant à peine, vous avez cheminé pendant

un mois, franchissant les montagnes, traversant le fleuve Jaune, contournant les patrouilles japonaises et esquivant les bombardements ? Et à Sian, vous avez été diagnostiquée comme souffrant du typhus, d'une pneumonie et de malnutrition ? Oui, Miss Aylward, je pense que les gens qui écoutent la BBC penseront que vous avez fait quelque chose d'intéressant. »

— Adapté du récit du site Web : www.heroesofhistory.com. Alan Burgess, *The Small Woman* [La petite femme], 1957, 1969.

Demandez : Quelles caractéristiques d'un héros pouvez-vous identifier dans ce fragment d'histoire de la vie de Miss Aylward ? (L'humilité, le courage, prendre soin des autres.) **D'après vous, quelles sont les vies qu'elle a pu influencer, à part celles des enfants qu'elle a sauvés ?** (Plusieurs personnes ont lu des livres à son sujet ou vu le film qui raconte son histoire.) **En quoi ces vies ont-elles été changées ?**

4 CONNEXION

A. FAIRE LE LIEN AVEC LE ROYAUME

Demandez : Quel rapport y a-t-il entre les héros et le royaume de Dieu ? (La plupart des étudiants verront très vite le lien !) **Dites : Quand une guerre est terminée, elle fait alors partie de l'histoire, grâce aux héros qui l'ont marquée par leurs actions et la victoire à laquelle ils ont contribué. Vous et moi, nous sommes aussi au milieu d'une bataille. Et l'univers entier observe pour voir comment tout cela va se terminer. Quand cette guerre sera finie, elle fera partie de l'histoire de cet univers.**

Demandez : Qui seront les héros de cette guerre ? (Les missionnaires, les prédicateurs, les enseignants, les docteurs, les infirmières, n'importe qui peut l'être.) **Dites : En tant qu'agents de Dieu en ce monde, il est de notre devoir d'être les héros de cette**

guerre, d'être ce genre de personnes que les autres voudraient suivre. Quand vous êtes un héros dans le royaume de Dieu, votre responsabilité première est de guider les autres vers le Christ.

Demandez : Que faites-vous pour accomplir votre tâche en tant qu'agent de Dieu ? (Je vais à l'église, je prie, je lis ma Bible, je suis un chrétien – un adventiste.) **Dites : Ce qui est encore plus important que de faire ce qui est juste, en tant que chrétien, c'est d'avoir une relation personnelle étroite, seul à seul, avec Jésus. Plus Jésus devient réel pour vous, plus il vous sera facile d'être un agent et un soldat efficace pour Dieu.**

Demandez aux étudiants de lire les versets notés à « La source » dans l'ordre suivant : **Actes 1.8 ; 2 Pierre 1.3 ; Jacques 1.2 ; 1 Pierre 1.13 ; Jean 14.12,13.** Après la lecture de chaque verset, discutez de ce qui y est dit concernant les agents du royaume.

B. FAIRE LE LIEN AVEC L'ILLUSTRATION

Distribuez les leçons des étudiants afin qu'ils puissent suivre la lecture que vous leur faites de l'histoire « Qu'est-il arrivé au peloton d'exécution ? » Demandez-leur d'imaginer la fin de l'histoire. Ensuite, **dites : Voici la fin de l'histoire : Les larmes aux yeux, ils épaulèrent leurs fusils et tirèrent. Ni les soldats, ni Bruce ne savaient qu'ils tiraient à blanc. Le chef dit alors à Bruce qu'il serait relâché et qu'ils ne l'oublieraient jamais. Il ajouta également combien ils avaient appris à l'aimer et à le respecter. Après une marche de douze jours à travers la jungle, ce héros de Dieu fut libéré.**

Demandez : Qu'auriez-vous fait à la place de Bruce ? (Je me serais enfui ; je ne serais jamais allé en Colombie.) **Même si c'est trop dur pour vous de vous mettre à la place de Bruce, dites pourquoi il est un héros digne d'être imité ?** (Parce qu'il ne s'est jamais découragé ; il a fait confiance à Dieu ; il avait la foi ; il a

toujours choisi de faire face à la situation dans laquelle Dieu le plaçait.)

Si ce n'est pas déjà fait, lisez avec les étudiants les versets de la section « La source » dans l'ordre qui suit : **Actes 1.8 ; 2 Pierre 1.3 ; Jacques 1.2 ; 1 Pierre 1.13 ; Jean 14.12,13.**

Après la lecture de chaque verset, discutez de ce qui y est dit concernant les agents du royaume.

C. FAIRE LE LIEN AVEC LA VIE

Si vous n'avez pas encore distribué les leçons, faites-le maintenant et renvoyez les étudiants à la section de la leçon « Dieu dit. » Lisez les versets ensemble.

Dites : Supposons que c'est sabbat après-midi, et que vous êtes avec un groupe d'amis adventistes assis à ne rien faire, et vous vous ennuyez. L'un d'entre vous apporte un film et suggère de le regarder. Le film n'est pas mauvais en soi (même vos parents n'y sont pas opposés), mais il ne parle pas de Dieu et ne concerne pas les choses spirituelles. En plus, c'est encore sabbat. Que faites-vous ?

Soyez honnêtes. (Trouver une excuse pour partir ; le regarder et vous sentir coupable tout le long de la projection ; le regarder, où est le problème ? ; rester là et faire semblant de le regarder ; expliquer pourquoi vous vous sentez mal à l'aise, et partir.)

Dites : C'est une chose d'être un héros pour le monde, c'en est une autre d'être un héros pour le ciel. Parfois, vous pouvez être un héros en ce monde simplement parce que vous avez de l'argent, une éducation, des relations, etc. Mais dans le royaume de Dieu, être un héros vous oblige souvent à quitter votre zone de confort. Cela requiert que vous fassiez quelque chose qui pourrait vous mettre mal à l'aise. Bruce Olsen, d'après votre leçon, était vraiment hors de sa zone de confort. Jonas était hors de sa zone de confort. Abraham l'était aussi.

Demandez : Connaissez-vous d'autres personnes qui ont été obligées de quitter leur zone de confort pour devenir des héros ?

Dites : Être membre du royaume de Dieu peut exiger que l'on sorte de sa zone de confort et que l'on fasse quelque chose qui semble embarrassant, bizarre, ou même effrayant.

Demandez : Nous avons lu, aujourd'hui, des versets qui rendent cette démarche un peu moins effrayante. Lesquels ? (2 Pierre 1.3 ; Actes 1.8) **Quels autres versets pourriez-vous suggérer ?** (Matthieu 28.20)

Dites : En tant qu'enfant de Dieu, vous avez l'assurance que Dieu est toujours avec vous quelles que soient les circonstances. Quand vous accomplissez votre travail de chaque jour, il est là, avec vous. Quand vous accomplissez le devoir le plus difficile qui soit, il est encore là, avec vous.

5 APPLICATION

A. ACTIVITÉ D'APPLICATION

Ramenez les étudiants à la leçon de vendredi, dans leurs manuels. Des volontaires peuvent lire, ou vous pouvez tous lire ensemble, la paraphrase moderne des Béatitudes.

Dites : Aujourd'hui, nous avons discuté de quelques caractéristiques d'un héros. Nous pourrions considérer les Béatitudes comme une liste de qualités que doit posséder un héros chrétien. Demandez : Y a-t-il des gens dans votre église qui répondent à cette description du héros ? (Référez-vous à Matthieu 5.7-12. Les réponses pourront varier.)

Faites une liste des suggestions reçues en les écrivant là où chacun peut les voir. Décidez en groupe d'un moyen de reconnaître un certain nombre de ces héros du royaume de Dieu.

Vous pourriez créer des signets, ou des prix d'excellence, etc. Aidez les étudiants à formuler un plan et réalisez-le.

B. QUESTIONS D'APPLICATION

1. Pourquoi les gens prennent-ils souvent les héros comme modèles ?
2. Mentionnez quelques caractéristiques d'un héros.
3. Définissez le héros par excellence.
4. Est-ce que les héros que nous suivons ont une influence sur notre vie ? Si oui, laquelle ?
5. Comparez Bruce Olsen et Jonas.
6. Comment pouvez-vous être un héros qui conduit les autres à Jésus ?

6 CONCLUSION

RÉSUMÉ

Faites la conclusion avec vos propres mots, à partir des idées suivantes :

Chacun de nous a en lui les qualités requises pour être un héros. **Jean 14.12** dit : « Celui qui met sa foi en moi fera, lui aussi, les œuvres que, moi, je fais ; il en fera même de plus grandes encore ». Dieu a donné à ses enfants la possibilité d'accomplir des choses étonnantes. Il n'est pas nécessaire de rechercher des occasions de faire quelque chose qui sort de l'ordinaire. Tout ce que vous avez à faire, c'est de mener une vie consacrée à Dieu. Lorsque votre but est de réaliser les plans qu'il a formés pour vous, des occasions se présenteront à vous. De grandes choses se produiront, et, que vous en soyez conscients ou non, vous serez un héros digne de conduire les autres à Jésus.



QUESTIONNAIRE SUR LES HÉROS

1. Durant quelle guerre le héros de la marine américaine, l'officier James Lawrence, a-t-il prononcé ces paroles bien connues « N'abandonnez pas le navire » ?

2. Quelle femme d'Irlande reçut la médaille *Kaiser-i-Hinds* pour ses services rendus à l'Inde ?

3. Quel héros d'aventure et sportif de Nouvelle-Zélande a non seulement fait l'ascension du mont Everest mais a aussi passé toute sa vie au service des autres ?

4. Quelle prostituée devint une héroïne pour avoir sauvé la vie des espions envoyés par Josué et fut honorée plus tard en ayant son nom inscrit dans la généalogie de Jésus ?

5. Quelle personnalité nationale des États-Unis a brisé la barrière des races, dans les années 1930, par ses discours dans de nombreux collèges blancs du Sud ?

6. Quelle femme italienne s'est vue décerner le prix Nansen (Nansen Refugee Award) pour son travail en Somalie ?

7. Qui était appelée « la Souris blanche » (the White Mouse), et était une des femmes soldats des Alliés la plus décorée pendant la 2^e guerre mondiale ?

8. Quel héros de la Révolution américaine a écrit un livre niant que la Bible est la parole de Dieu ?

9. Quelle ville de l'État de Washington (États-Unis) porte le nom d'un héros d'une tragédie shakespearienne ?

