2 CHOIX DE LECTURES POSITIVES

Fictionmania

10 avril 2021

1 PRÉPARATION

A. LA SOURCE

Ésaïe 43.10-12 • « C'est vous qui êtes mes témoins, — Oracle de l'Éternel — vous, et mon serviteur que j'ai choisi, afin que vous le reconnaissiez, que vous me croyiez et compreniez que c'est moi : avant moi il n'a pas été formé de Dieu, et après moi il n'y en aura pas. C'est moi, moi qui suis l'Éternel, et hors de moi, il n'y a point de sauveur. C'est moi qui ai annoncé, sauvé, prédit, ce n'est point parmi vous un dieu étranger ; vous êtes donc mes témoins, — Oracle de l'Éternel — : c'est moi qui suis Dieu. »

Philippiens 4.8 - • « Au reste, frères, que tout ce qui est vrai, tout ce qui est honorable, tout ce qui est juste, tout ce qui est pur, tout ce qui est aimable, tout ce qui mérite l'approbation, ce qui est vertueux et digne de louange, soit l'objet de vos pensées. »

2 Pierre 1.16 • « Ce n'est pas, en effet, en suivant des fables habilement conçues que nous vous avons fait connaître la puissance et l'avènement de notre Seigneur Jésus-Christ, mais parce que nous avons vu sa majesté de nos propres yeux. »

Luc 6.45 • « La personne qui est bonne tire le bien de son cœur qui est plein de bonnes choses. La personne qui est mauvaise tire le mal de son cœur qui est plein de mauvaises choses. Oui, ce qui remplit le cœur de quelqu'un, voilà ce qui sort de sa bouche. »

Ellen G. White, *Foyer chrétien,* chap. 68, p. 398 • « Que lirons nos enfants ? C'est une question sérieuse qui exige une réponse tout aussi sérieuse. Cela me chagrine de voir dans des familles adventistes des périodiques et des journaux contenant des feuilletons dont l'influence sur l'esprit des enfants et des jeunes ne saurait être bénéfique. J'ai pu observer ceux dont le goût pour la fiction a été ainsi encouragé. Ils ont eu l'occasion d'entendre des exposés sur la vérité, d'être éclairés sur la raison d'être de notre foi ; mais avec le temps, ils ont perdu le sens sacré ainsi que leurs habitudes de piété. »

B. À PROPOS DE « CHOIX DE LECTURES POSITIVES »

Chaque classe sera probablement composée d'une variété de lecteurs, allant de ceux qui lisent à contrecœur à ceux qui dévorent un livre par jour. Cette leçon s'adresse principalement à ceux qui affectionnent la lecture, afin de les guider vers des choix judicieux qui contribueront à leur croissance spirituelle. La discussion devrait graviter autour des thèmes suivants : La fiction a-t-elle de la valeur ? Pourquoi lisons-nous ? Quel type de lecture fortifie notre muscle spirituel ? etc. Elle ne devrait pas exclure ceux qui ne sont pas d'avides lecteurs, mais plutôt les encourager à lire pour le plaisir. Soulignez toujours les avantages et les bénédictions d'une bonne lecture alors que vous vous attaquez à des

UEB

sujets difficiles avec la classe, tels que les livres populaires et controversés de Harry Potter, la série Buffy contre les vampires et les romans d'amour.

C. OBJECTIFS

À la fin de cette leçon, nous aimerions que l'étudiant soit en mesure :

1. d'évaluer ses propres choix de lecture avec une perspective chrétienne,
2. de reconnaître que ce que nous lisons influence notre façon de penser ainsi que nos choix,
3. de décider d'appliquer des normes chrétiennes à son matériel de lecture.

D. MATÉRIEL REQUIS

Début • Activité A : trois ou quatre livres pour adolescents. Activité B : papier, crayons, marqueurs.

Connexion • Bibles et tableau.

Application • Photocopies du diagramme, crayons.

2 FAIRE LE LIEN

A. RÉCAPITULATION

Prenez 10 minutes pendant que les étudiants s'installent pour :

1. Leur demander quel verset ils ont choisi d'apprendre dans la leçon de mercredi. Donnez-leur l'occasion de le dire de mémoire.
2. Leur accorder un moment pour citer ce qu'ils ont écrit dans la leçon de lundi. Assurez-vous de les éclairer sur toute citation qui ne reflèterait pas la vie chrétienne de manière exacte. Cependant, les citations de cette nature ne se répètent pas à chaque leçon.
3. Examiner les réponses qu'ils ont apportées au scénario de dimanche. Discutez des différentes réponses en terminant avec des réflexions sur « À propos de » de la semaine précédente, dans la leçon du moniteur.

Si vous avez un grand groupe, assurez-vous de la disponibilité de quelques adultes pour procéder à la discussion de cette section par petit groupe.

B. ÉLÉMENTS COMPLÉMENTAIRES DE L'ÉCOLE DU SABBAT

>> Service de chants
>> Bulletin missionnaire : Mission jeunes et adultes (vous le trouverez sur le site www.adventistmission.org)
>> Rapport sur les projets d'entraide

3 DÉBUT

NOTE AU MONITEUR : créez votre propre programme en utilisant les options suggérées ci-dessous – Début, Connexion, Application, et Conclusion. Gardez toutefois à l'esprit que les étudiants doivent avoir l'occasion d'échanger (de participer activement, et aussi les uns avec les autres) et d'étudier la Parole. Décidez d'un moment pour distribuer la leçon de la semaine suivante ou y attirer leur attention.

A. ACTIVITÉ A

À vos marques • Choisissez trois ou quatre livres, pour adolescents, représentant différents intérêts (par exemple : une histoire d'aventure, une sur la nature, un roman d'amour, etc.) Apportez les livres à l'École du sabbat et ne les montrez pas au groupe avant de commencer cette activité.

Prêts • Lisez à haute voix le premier paragraphe de chaque livre.

UFB

Partez • Demandez : En vous basant sur ce que vous avez entendu jusqu'ici, lequel de ces livres aimeriez-vous entamer ?

Bilan • Demandez : Quand vous prenez un livre, qu'est-ce qui retient votre attention ? Le jugez-vous à sa couverture? Où selon le texte présenté sur le quatrième de couverture ? Lisez-vous quelques pages au hasard ? Ou comptez-vous sur les recommandations des autres pour faire un bon choix ? Quel est votre critère numéro un dans le choix d'un livre que vous lirez par pur plaisir ?

B. ACTIVITÉ B

À vos marques • Distribuez le papier, les crayons, et les marqueurs à chaque membre de la classe.

Prêts • Dites : Un éditeur a décidé qu'il voulait publier votre biographie – un livre entier consacré à vous ! Créez la première et quatrième de couverture du livre. Comment projetez-vous d'illustrer et de décrire votre histoire de façon à ce qu'elle attire attention du lecteur ?

Partez • Accordez environ 10 minutes aux étudiants pour créer la couverture de leur livre. Ensuite, demandez-leur de présenter ce qu'ils ont fait.

Bilan • Demandez : Par quels moyens les éditeurs et les écrivains tentent-ils d'attirer votre attention sur leurs ouvrages ? Est-il sage de juger un livre d'après sa couverture ? Vous est-il déjà arrivé de choisir un livre, vous attendant à une chose, et de trouver un contenu complètement différent ?

C. ILLUSTRATION

Avec vos propres mots, racontez l'histoire suivante :

Les parents et les professeurs de Candy ont toujours été impressionnés par son amour pour la lecture. Il lui arrive de terminer un livre et, parfois même plus, en une journée. Ses amis la surnomment « la dévoreuse de livres ». Mais Candy n'y prête aucune attention. Elle aime s'évader au cœur d'une histoire qui lui permet d'échapper à la réalité et à ses problèmes. Elle lit des récits d'aventures passionnants, des histoires d'amour romantiques, et de terrifiants contes d'horreurs. En fait, elle lit tout ce qui lui tombe sous la main. Et parfois, le monde du livre lui semble plus réel que l'école, la famille et les amis.

Jeff a lu un livre en sixième année car il était obligé d'écrire un rapport dessus. Depuis lors, quand il doit rendre un travail de ce genre, il lit simplement la quatrième de couverture du livre pour en tirer les informations nécessaires. Il aime les revues, mais en général, ne regarde que les images. Jeff est très actif. Il est impliqué dans bon nombre de sports et activités en plein air.

Quand son professeur d'École du sabbat recommande un livre qui aiderait les jeunes à connaître Jésus davantage, Jeff se dit : « Pourquoi quelqu'un voudrait-il rester assis sans bouger et lire un livre ? »

Bilan • Demandez : Est-ce que Candy se prive de quelque chose? Qu'en est-il de Jeff ? Ressemblez-vous à Jeff ou à Candy ? Croyez-vous que ce sont des situations extrêmes, ou connaissez-vous des gens comme eux ? Comment tirer le maximum d'une lecture sans toutefois perdre contact avec la réalité ? Comment reconnaître ce qui est bon à lire et ce qui ne l'est pas ?

4 CONNEXION

A. FAIRE LE LIEN AVEC LE ROYAUME

Présentez les idées suivantes avec vos propres mots :

Dieu a une mission pour chacun de nous. Il nous invite à être, en ce monde, des agents pour son royaume. Chacun de nos

UEB

choix — nos divertissements, nos loisirs, nos lectures — affecte cette mission. On ne peut être au meilleur de sa forme pour Dieu à moins de nourrir son esprit d'éléments qui fortifient notre spiritualité.

Pour ceux qui aiment lire, le choix de lecture est d'une importance capitale. Beaucoup d'adolescents – et d'adultes – lisent tout ce qui leur tombe sous la main, à condition que ce soit divertissant. Pourtant, il existe tant de choses qui n'édifient pas spirituellement. Il est facile de remplir notre esprit de matériel indésirable.

D'après la Bible, notre esprit sera « transformé » mais non conformé à la culture qui nous entoure (Romains 12.2). Si nous le remplissons de tout ce qu'offre cette culture, nous serons pressés dans ce moule que nous le voulions ou pas. Cinq minutes de lecture biblique par jour sont insuffisantes pour contrecarrer l'effet des heures passées à lire des romans d'amour ou policiers. Notre esprit est façonné par ce que nous lisons.

B. FAIRE LE LIEN AVEC L'ILLUSTRATION

Demandez à quelqu'un, au préalable, de lire ou de relater l'histoire de la leçon de sabbat.

Demandez : Est-ce réaliste ? Croyez-vous que lire beaucoup de romans d'amour constitue un réel danger ?
Pourquoi pensez-vous que Lindsay soit facilement tombée dans la tentation ?
(Précisez qu'une dépendance à la fiction telle que celle de Lindsay peut être semblable à une dépendance à la drogue ou à l'alcool. Beaucoup de personnes peuvent consommer de la boisson ou des drogues « douces » sans s'intoxiquer pour autant. Mais il est difficile de prévoir chez qui naîtra une dépendance. Certaines circonstances dans la vie d'un individu peuvent le prédisposer à une dépendance. En ce qui concerne les drogues et l'alcool, il est beaucoup plus facile de les éviter tout simplement. Mais la lecture renferme beaucoup de bienfaits. Il serait alors insensé de cesser complètement toute activité de lecture. C'est la raison pour laquelle nous avons besoin de directives chrétiennes raisonnables pour guider notre choix et notre façon de lire.) **Demandez : Les romans d'amour sont-ils les seuls à affecter un individu de cette façon ? Qu'en est-il de ceux qui dévorent les magazines et biographies de célébrités ou les romans policiers, de science-fiction ou d'horreur ? À quels dangers, ces types de lecture, peuvent-ils exposer ?**

C. FAIRE LE LIEN AVEC LA VIE

Présentez le scénario suivant :

Votre professeur de littérature vous demande de choisir trois livres et d'en faire un rapport à la classe (ne trichez pas en lisant simplement la quatrième de couverture, vous devez lire le livre en entier). Vous aimeriez que votre rapport reflète vos croyances chrétiennes, par conséquent, vous devez choisir des livres qui cadrent avec ce style de vie.

Mais, en parcourant les étagères, vous voyez beaucoup de sujets sur lesquels vous avez des doutes. Quels livres sont adaptés pour un jeune chrétien ? Comment les reconnaître ?

Demandez à la classe de vérifier les textes suivants et discutez de leur application sur nos choix de lecture : **Philippiens 4.8** ; **Galates 5.19-23** ; **Luc 6.45** ; **Colossiens 3.1,2**. Après la lecture et l'analyse de chaque verset, résumez en une phrase le principe qui peut être appliqué à nos choix de lecture. Écrivez chaque énoncé au tableau.

Demandez : Quels sont les avantages et inconvénients de chaque type d'histoire ? De quelle façon constituent-elles un outil puissant pour le royaume de Dieu ?

5 APPLICATION

A. ACTIVITÉ D'APPLICATION

Créez et photocopiez un diagramme tel que celui représenté dans la leçon de vendredi

UFB

(manuel de l'étudiant). Demandez à chacun des membres de la classe de suggérer un livre qu'ils ont lu et apprécié pour que tous puissent en noter le titre sur leur propre diagramme. Complétez les espaces appropriés indiquant si le livre est un ouvrage de fiction, ou non, et si l'étudiant s'est senti fortifié spirituellement ou non, par sa lecture. Essayez d'obtenir une suggestion de livre par personne, en mettant l'accent si possible, sur ceux que les étudiants ont jugés appropriés pour des chrétiens. Proposez-leur d'emporter la liste chez eux et de choisir un livre parmi les suggestions, qui soit positif et édifiant, pour le rajouter à leur propre liste de lecture.

Bilan • Demandez : Avez-vous eu de la difficulté à nommer un livre préféré ? Était-ce difficile d'en trouver un qui soit approprié pour un jeune chrétien ? Si c'est le cas, pourriez-vous utiliser certains des livres de la liste pour agrandir votre bibliothèque spirituelle ?

B. QUESTIONS D'APPLICATION

1. Lisez la citation d'Ellen White au sujet de la fiction, dans la leçon de l'étudiant (Qu'essaient-ils de dire). Comment répondez-vous à cela ? Devrions-nous exclure totalement les ouvrages de fiction de nos étagères ? Y a-t-il différents types de fiction?
2. Quel est le meilleur livre que vous ayez jamais lu, et pourquoi ?
3. Comment faites-vous vos propres choix de lecture ?
4. Pouvez-vous penser à une situation dans laquelle un livre que vous avez lu (autre que la Bible) ait influencé votre réflexion concernant un sujet important dans votre vie, ou même un choix que vous deviez faire ? Son influence était-elle positive ou négative ?
5. Vous êtes-vous déjà estimé accro à un certain genre de livre néfaste à votre bien-être ? Comment pouvez-vous briser cette habitude de lecture ?

6 CONCLUSION

RÉSUMÉ

Faites la conclusion avec vos propres mots, en utilisant les idées suivantes :

La lecture est puissante. Elle ouvre de nouveaux horizons et change la façon dont nous percevons le monde. Avec toutes ses possibilités passionnantes, la lecture n'est pas sans dangers si nous nous concentrons sur des livres qui focalisent sur le mal plutôt que le bien. Prenons tous la résolution de considérer plus sérieusement la puissance des livres et de choisir nos lectures avec sagesse. Nous sommes les agents du royaume de Dieu, et à ce titre, nous ne pouvons nourrir notre esprit de n'importe quoi. Nous avons besoin d'être formés pour notre mission, en remplissant notre esprit d'éléments qui élèveront nos yeux et nos pensées vers Jésus.