

## **PARTIES ESSENTIELLES D'UNE HISTOIRE :**

### **INTRODUCTION**

La présentation du milieu, de l'époque, des personnages.

#### **Objectifs :**

- Susciter l'intérêt ;
- Donner l'occasion de rapprocher le lointain, de partir du connu vers l'inconnu et de passer du concret à l'abstrait.

#### **Comment faire :**

- Utiliser des questions qui suscitent l'intérêt et font travailler l'esprit ;
- Utiliser des objets, des images, des exercices, des poèmes, etc.

### **DEVELOPPEMENT**

- C'est l'histoire elle-même: l'intrigue, le conflit, le point culminant, le dénouement ;
- Raconter l'histoire avec animation (ton de la voix, gestes, expression, physionomie, posture etc )
- Avoir la Bible bien en vue pendant la présentation et attirer l'attention sur le fait que l'histoire présentée en est issue ;
- Disposer d'un matériel d'illustration intéressant et adapté à l'âge des auditeurs ;
- Utiliser un langage correct et accessible ;
- Se méfier des enseignements erronés et des expressions que la tranche d'âge ne comprendra pas (par exemple, « châtiment divin », « crucifier le moi » etc.) ;
- Ne pas perdre de vue l'objectif principal ;
- Texte biblique.

### **APPLICATION :**

- Transposez l'histoire dans le présent et dans la vie de chaque participant ;
- Permettre à chaque enfant de faire des réflexions pour appliquer l'histoire à sa vie quotidienne ;
- Il ne suffit pas de connaître le fait biblique en question, il faut utiliser l'enseignement pour notre croissance individuelle.

## **LES ELEMENTS ESSENTIELS D'UN RECIT :**

LE SCENARIO : Lieu où se déroule l'histoire (mer de Galilée, maison de Jaïre, palais, etc.).

LE TEMPS : quand l'histoire se déroule ("Quand Jésus était sur terre", "Quand Dieu a créé le monde", "Un samedi après-midi", etc.)

PERSONNAGES : qui participe à l'histoire (personnage principal et personnages secondaires ou auxiliaires), il est très important de mettre l'accent sur le personnage principal.

### NARRATEUR

La personne qui raconte ou narre l'histoire. Il existe deux types de narrateur :

-Narrateur à la 1ère personne - c'est celui qui raconte et participe à l'histoire (Je suis le bon berger, Je suis la vraie vigne).

-Le narrateur à la troisième personne est celui qui raconte l'histoire sans y prendre part (par exemple : "Voici le semeur qui est sorti pour semer...").

### L'INTRIGUE

Les événements qui constituent le récit, c'est-à-dire les actions menées par les personnages. C'est l'histoire elle-même.

### LE CONFLIT

Le conflit n'est rien d'autre que le problème au sein de l'histoire, et ce problème a besoin d'une solution.

### LE CLIMAX

C'est la partie la plus excitante de l'histoire, le point clé, le moment de suspense, celui qui suscite le plus grand intérêt de l'auditeur et c'est aussi le climax qui prépare la conclusion du récit.

### LA FIN

La conclusion de l'histoire, qui doit venir immédiatement après le point culminant pour ne pas perdre son effet.