



start

TOUT CE QUI BRILLE

Ce récit n'est qu'une illustration. Quels liens peux-tu faire entre les passages de la Bible de la page suivante et cette histoire ?

Une histoire bien connue de l'auteur français Guy de Maupassant soulève quelques questions intéressantes à propos de la valeur qu'un bijou peut avoir.

M^{me} Loisel était la femme d'un employé de bureau de la classe moyenne et elle rêvait d'être riche. Elle désirait avoir de belles robes et de beaux bijoux. Un jour, lorsque son mari reçut une invitation pour aller à un bal élégant au département gouvernemental où il travaillait, M^{me} Loisel était malheureuse parce qu'elle n'avait rien de beau à porter. Son mari lui donna de l'argent, qu'il avait économisé pour faire un voyage, pour qu'elle puisse s'acheter une robe de grande valeur. Mais elle n'était pas encore satisfaite car elle n'avait pas de bijoux pour aller avec la robe.

Finalement, elle décida d'emprunter un bijou à une amie riche : un collier de diamants. Elle le porta fièrement au bal, se sentant belle et radieuse.

Cependant, en rentrant à la maison, quelque chose d'épouvantable arriva. Le collier avait disparu. Il était perdu. M^{me} Loisel et son mari le cherchèrent pendant des jours, mais sans succès. Puis, ils en trouvèrent un autre identique dans un magasin de bijoux, mais il coûtait plus que ce qu'ils pourraient jamais se permettre de payer.

Ils décidèrent d'utiliser toutes leurs économies et d'emprunter de l'argent pour acheter le collier et le rendre à l'amie de M^{me} Loisel. Elle ne remarqua pas la différence. Mais maintenant, les Loisel devaient rembourser cette dette épouvantable.

Leur vie était ruinée. M. Loisel dut travailler des heures supplémentaires dans un deuxième travail. Ils renoncèrent à leur appartement et congédièrent leur domestique. Ils vécurent comme des pauvres et les jolies mains de M^{me} Loisel s'abîmèrent à force de nettoyer les planchers et de faire la lessive à la main. Après avoir vécu ainsi pendant dix ans et avoir travaillé dur, ils finirent par rembourser la somme d'argent.

Un jour, M^{me} Loisel alla se promener dans le parc. Les années de souffrance l'avaient vieillie. Maintenant, elle ressemblait à une vieille femme ridée. Puis, elle aperçut l'amie riche qui lui avait prêté le collier et elle alla la saluer. Son amie fut étonnée de la voir dans cet état-là et lui demanda ce qui lui était arrivé pour qu'elle ait tant changé. Alors, M^{me} Loisel lui raconta toute l'histoire.

Étonnée, son amie la regarda, de la pitié dans les yeux : « Tu aurais dû me le dire ! » dit-elle. « Ce n'était pas un véritable collier de diamants ; je l'avais payé seulement quelques centaines de francs ! »

— Histoire tirée de *La parure*, de Guy de Maupassant.



Texte clé : Choisis un des textes de la leçon de mercredi. Écris-le ici et mémorise-le pendant cette semaine.

>>

1

Dimanche

CE QUE JE PENSE

- >> Imagine que ta sœur vient tout juste de se faire percer le nez et qu'elle se vante en montrant son bijou. Tu lui dis : « C'est dégoûtant et en plus, maman et papa vont te tuer car tu sais qu'ils sont contre le port de bijoux. »
- >> Ta sœur roule ses yeux et dit : « Bien sûr, mais mon bijou ne m'a coûté que dix dollars. Toi, tu viens tout juste de dépenser 500 dollars pour t'acheter la marque de chaussures que tu voulais. Je me demande qui porte des accessoires coûteux ! »
- >> Quelle est la différence entre porter des bijoux (ou des imitations) et porter des vêtements coûteux ?
- >> Note tes réponses et apporte-les sabbat prochain à l'École du sabbat. Sois direct et honnête et dis ce que tu penses.

2

Lundi

CE QU'ILS ESSAIENT DE DIRE

Plusieurs personnes, autant d'opinions. Certaines des citations ci-dessous représentent les points de vue de vrais citoyens du royaume, d'autres pas. Peux-tu faire la différence ? En quoi comparer ces phrases avec ce que Dieu dit dans sa Parole ? Après avoir lu attentivement les textes de la section « Dieu dit » de la leçon, écris quelques mots décrivant tes convictions. Sois prêt à les citer à l'École du sabbat.

- >> Le charme se passe d'ornements externes. Mais quand il est paré, il n'en est que plus charmant — *Thalès de Milet, philosophe grec du VI^e siècle av. J.-C.*
- >> « Premièrement, tu dois savoir qui tu es et, ensuite, tu peux te parer en conséquence. » — *Épictète, philosophe romain du I^{er} siècle av. J.-C.*
- >> « La différence entre un homme sensé et un dandy est que le dandy associe sa valeur à son habillement et l'homme sensé en rit, tout en sachant qu'il ne doit pas négliger son apparence extérieure. » — *Lord Chesterfield, politicien anglais du XVIII^e siècle.*
- >> « Le style est l'image du caractère. » — *Edward Gibbon, auteur anglais du XVIII^e siècle.*
- >> « Si les gens se retournent dans la rue pour vous regarder, c'est que vous n'êtes pas bien vêtus. » — *Beau Brummell, homme anglais du XIX^e siècle, connu pour sa mode et son style.*
- >> « Si les hommes peuvent diriger le monde, pourquoi ne peuvent-ils pas arrêter de porter des cravates ? Quel sens y a-t-il à commencer sa journée en liant un petit nœud autour de son cou ? » — *Linda Ellerbee, journaliste américaine contemporaine.*
- >> « Le style n'est pas neutre ; il a un sens moral. » — *Martin Amis, auteur anglais du XX^e siècle.*
- >> « L'ornement extérieur est un faible substitut à la valeur intérieure. » — *Ésope, conteur grec du VI^e siècle av. J.-C.*

Écris ta propre citation
Ce que je veux dire...

>>

3

**Mardi
ET ALORS ?**

- >> Ce que tu portes à l'extérieur démontre-t-il qui tu es à l'intérieur ? Si tu portes un collier avec une croix, cela veut-il dire que tu affiches publiquement que tu es chrétien ? Es-tu en train de gaspiller ton argent pour des ornements de mauvais goût ou de suivre une mode ? Les déclarations de la Bible à propos des bijoux s'appliquent-elles à nous aujourd'hui ?
- >> Ce sont des questions difficiles. Le principe biblique dit que les chrétiens devraient être simples et modestes afin d'attirer l'attention sur Jésus plutôt que sur eux. Malheureusement, il semble que porter des bijoux mène au déclin spirituel. De plus, nous devons dépenser notre argent sagement. De toute évidence, en ne portant pas de boucles d'oreilles, de colliers, de chaînes et en n'ayant pas de piercing nous présentons une image plus simple de nous au monde.
- >> Cependant, n'oublions pas les vêtements et les chaussures que nous portons. Et puis, qu'en est-il des autres choses pour lesquelles nous voulons dépenser notre argent, comme les tatouages et notre coiffure ? Si la Bible ne mentionne pas les tatouages ou les chaussures de marque, est-ce que cela veut dire que c'est insignifiant ?
- >> Si nous voulons ressembler à des chrétiens et présenter un message cohérent intérieurement tout comme extérieurement, nous devons regarder à l'ensemble et non à une partie seulement. Tout ce que tu as appartient à Jésus. Les vêtements que tu portes et l'argent dans ta poche appartiennent aussi à Jésus. Quel genre d'apparence honore le mieux Jésus ?

4

**Mercredi
DIEU DIT...**

- >> **1 Pierre 3.3,4**
« N'ayez pas pour parure ce qui est extérieur : cheveux tressés, ornements d'or, manteaux élégants, mais la parure cachée du cœur, la parure personnelle inaltérable d'un esprit doux et tranquille ; voilà qui est d'un grand prix devant Dieu. »
- >> **1 Timothée 2.9**
« De même aussi, que les femmes, vêtues d'une manière décente, avec pudeur et modestie, se parent, non pas de tresses ou d'or, ou de perles, ou de toilettes somptueuses. »
- >> **Exode 32.1-4**
« Le peuple vit que Moïse tardait à descendre de la montagne ; alors le peuple s'assembla autour d'Aaron et lui dit : Lève-toi, fais-nous des dieux qui marchent devant nous, car ce Moïse, cet homme qui nous a fait monter du pays d'Égypte, nous ne savons pas ce qui lui est arrivé. Aaron leur dit : Défaites les anneaux d'or qui sont aux oreilles de vos femmes, de vos fils et de vos filles, et apportez-les moi. Et tous (les gens du) peuple se défirent des anneaux d'or qui étaient à leurs oreilles et les apportèrent à Aaron. Il reçut l'or de leurs mains, le façonna avec le burin et fit un veau en métal fondu. Puis ils dirent : Israël ! Les voici tes dieux qui t'ont fait monter du pays d'Égypte. »
- >> **Deutéronome 7.25,26**
« Vous brûlerez au feu les statues de leurs dieux. Tu ne convoiteras ni l'argent, ni l'or qui sont sur elles, et tu n'en prendras pas pour toi, de peur que cela ne devienne pour toi un piège ; car l'Éternel, ton Dieu, en a horreur. Tu n'introduiras pas une horreur dans ta maison, afin que tu ne sois pas, comme elle, voué à l'interdit ; tu la tiendras pour quelque chose d'abominable et d'horrible, car c'est un interdit. »

(Lis dans Ésaïe 3.16-23 ce que Dieu pense des bijoux.)

5

**Jeudi
EN QUOI ÇA ME CONCERNE ?**

- >> Les bijoux, tout comme les autres choses que nous portons, peuvent devenir une forme d'idolâtrie. Les Israélites ont découvert cela lorsqu'ils ont fait fondre leurs boucles d'oreille en or pour faire un veau d'or. M^{me} Loisel, dans l'histoire de cette semaine, a découvert cela lorsqu'elle a rendu son apparence personnelle plus importante que le bonheur et la prospérité de sa famille.
- >> Notre apparence démontre qui nous sommes. C'est pour cette raison que notre style est lié à notre fierté. Chacun a un style propre à lui et Dieu ne demande pas à ses enfants de renoncer à leur individualité ou bien de porter des uniformes. Cependant, il nous demande de lui donner priorité dans tous nos choix, même ceux qui concernent notre style ou la mode.
- >> Quel message est écrit sur ton survêtement ? Combien as-tu dépensé pour ces chaussures ? Est-ce que tes anneaux et tes chaînes attirent l'attention sur toi, ou sur le Jésus qui vit à l'intérieur de toi ? Ce sont là toutes des questions valables. En tant que chrétiens, nous devons y penser. Rien n'est insignifiant. Tout ce que nous portons, disons et faisons transmet un message. Est-ce que le tien est : « J'aime Jésus et je le laisse me transformer à son image » ?

6

**Vendredi
COMMENT ÇA MARCHE ?**

- >> Regarde dans ta chambre et choisis cinq choses que tu portes qui, selon toi, définissent bien ton style (cela pourrait être un bijou, des vêtements, des chapeaux, des chaussures ou peu importe). Énumère-les sur les lignes ci-dessous et, dans l'espace à côté, écris quel message tu penses que les gens perçoivent à travers cet article (par exemple, ta chemise noire dit-elle « je suis déprimé » ? Ta chaîne en or massif dit-elle « je suis riche » ? Ton pull ajusté dit-il « j'ai un beau corps et je le sais » ?) Ensuite, regarde tous les messages. Est-ce que ces messages reflètent bien ce que tu voudrais dire au monde ? Quels messages veux-tu vraiment partager et lesquels ne veux-tu pas proclamer ? Es-tu d'accord ou pas sur le fait que ton style personnel constitue un message ?

ARTICLE

MESSAGE

UFB



SUIVRE MON SAUVEUR
foi_réelle.net

SMS