13

LA MUSIQUE ET LE CHRÉTIEN

Les plus beaux refrains

25 septembre 2021

1 PRÉPARATION

A. LA SOURCE

Colossiens 3.16 • « Que la parole du Christ habite en vous avec sa richesse, instruisez-vous et avertissez-vous réciproquement, en toute sagesse, par des psaumes, des hymnes, des cantiques spirituels ; sous l'inspiration de la grâce, chantez à Dieu de tout votre cœur. »

Psaume 81.2,3, NBS • « Poussez des cris de joie vers Dieu, notre force ! Acclamez le Dieu de Jacob ! Entonnez la mélodie, faites résonner le tambourin, la lyre douce et le luth ! »

Ellen G. White, *Conseils à l'église,* chap. 32, p. 139 • « Quand on n'en abuse pas, la musique est une grande bénédiction ; mais lorsqu'on en fait un mauvais usage, elle devient une terrible malédiction. Elle agit comme un excitant, mais elle ne procure pas la force et le courage que le chrétien ne peut trouver qu'auprès du trône de la grâce, en faisant connaître, avec cris et larmes, ses besoins à Dieu, et en implorant sa puissance pour résister aux puissantes sollicitations du malin. Ce dernier est en train de réduire nos jeunes en esclavage. Que pourrais-je leur dire pour qu'ils se libèrent de son pouvoir d'égarement ? Satan est un charmeur habile qui séduit les jeunes et les conduit à leur perte. »

B. À PROPOS DE « LA MUSIQUE ET LE CHRÉTIEN »

La musique est centrale pour la culture des jeunes et joue un rôle important dans la vie de la plupart des adolescents. La musique pop est partout, et nous avons de bonnes raisons de nous faire du souci à propos des messages que nos jeunes entendent. Nous devons leur inculquer le discernement, afin qu'ils soient à même de faire un choix éclairé concernant ce qu'ils écoutent. Entre-temps, qu'en est-il de la musique chrétienne ? Quel genre de musique est appropriée pour louer Dieu et pour nous encourager dans notre marche chrétienne ? Cette leçon défie les adolescents de réfléchir à la musique qu'ils écoutent et aux principes qu'ils appliquent pour l'évaluer.

C. OBJECTIFS

À la fin de cette leçon, nous voudrions que les jeunes soient en mesure :

1. D'analyser la musique qu'ils écoutent pour y découvrir le style et le contenu lyrique.
2. De formuler leurs propres principes pour le choix de la musique à écouter.
3. D'adopter des principes bibliques pour la musique.

D. MATÉRIEL REQUIS

Début • (Activité A) Lecteur de CD, enregistrements de chants apportés par les

UFB

membres de la classe ; (Activité B) instruments de musique, Bibles.

Connexion • Bibles, leçons de l'étudiant.

Application • Papier, crayons.

2 FAIRE LE LIEN

A. RÉCAPITULATION

Prenez 10 minutes pendant que les étudiants s'installent pour :

1. Leur demander quel verset ils ont choisi d'apprendre dans la leçon de mercredi. Donnez-leur l'occasion de le dire de mémoire.
2. Leur accorder un moment pour citer ce qu'ils ont écrit dans la leçon de lundi. Assurez-vous de les éclairer sur toute citation qui ne refléterait pas la vie chrétienne de manière exacte. Cependant, des citations de ce genre ne se répètent pas à chaque leçon.
3. Examiner les réponses qu'ils ont apportées sur le scénario de dimanche. Discutez des différentes réponses, et terminez avec des réflexions sur la section « À propos de… » de la semaine précédente, dans la leçon du moniteur.

Si vous avez un grand groupe, assurez-vous de la disponibilité de quelques adultes pour procéder à la discussion de cette section par petits groupes.

B. ÉLÉMENTS COMPLÉMENTAIRES DE L'ÉCOLE DU SABBAT

>> Service de chants
>> Bulletin missionnaire : *Mission* jeunes et adultes (vous le trouverez sur le site www.adventistmission.org)
>> Rapport sur les projets d'entraide

UFB

3 DÉBUT

Note au moniteur : Créez votre propre programme avec les options suggérées ci-dessous : Début, Connexion, Application et Conclusion. Gardez toutefois à l'esprit que les étudiants doivent avoir l'occasion d'échanger (de participer activement, *et aussi* les uns avec les autres) et d'étudier la Parole. Décidez d'un moment pour distribuer la leçon de la semaine ou attirer leur attention sur elle.

A. ACTIVITÉ A

À vos marques • Téléphonez à six ou huit membres de la classe quelques jours auparavant (ou à tous, si vous avez un petit groupe) et demandez à chacun d'apporter en classe leur morceau de musique favori sur CD, avec une copie des paroles écrites ou imprimées.

Prêts • Dites au groupe que vous allez écouter plusieurs chansons qui ont été choisies par les membres de la classe comme morceaux favoris. Mettez une partie de chaque chanson (30-60 secondes) et lisez les paroles.

Partez • Après chaque chanson, lancez la discussion en posant la question :
Que pensez-vous de ce genre de musique ?
À propos de cette chanson en particulier ?
Quel genre de sentiment suscite-t-elle en vous ?
Quel message est-elle en train de faire passer ?

Bilan • Demandez : Y a-t-il quelque chose qui vous élève et vous encourage spirituellement dans la musique que nous venons d'entendre ? Avez-vous senti qu'il y avait dans cette musique quelque chose d'inapproprié, pour des chrétiens, à entendre et à apprécier?

B. ACTIVITÉ B

À vos marques • Avant le jour prévu, divisez votre classe en groupes de trois à cinq personnes, en vous assurant que chaque groupe

comporte au moins une personne ayant des facultés musicales et qui sera probablement présente le sabbat matin. Arrangez-vous pour vous réunir dans un endroit où les groupes auront suffisamment d'espace entre eux (des salles séparées sont bien mais pas toujours pratiques) et l'accès à quelques instruments de musique (piano, clavier, guitare).

Prêts • Quand les étudiants arrivent, envoyez-les dans leurs groupes et assignez à chaque groupe un des psaumes suivants : 66, 81, 89, 92, 95, 96, 98, 100, 149, 150. Chaque groupe doit choisir quelques versets qu'ils aiment de ce psaume et le mettre en musique, en utilisant le style musical qu'ils pensent être approprié.

Partez • Après avoir laissé une dizaine de minutes de préparation aux groupes, rassemblez-les pour la présentation au reste de la classe.

Bilan • Demandez : Comment avez-vous choisi la musique que vous pensiez être appropriée ? Quel est le genre de musique appropriée pour louer et adorer Dieu ?

C. ILLUSTRATION

Racontez l'histoire suivante avec vos propres mots :

Daphnée est une fan zélée de son groupe de rock favori. Elle a leurs posters sur tous ses murs, elle possède tous leurs CD, et elle a assisté à chacun des concerts qu'ils ont donnés dans sa région. Depuis qu'elle est devenue chrétienne, Daphnée est un peu inquiète à propos de sa musique. Des amis lui ont dit qu'elle ne devrait pas écouter ce groupe parce qu'ils ne sont pas chrétiens. « Mais », dit-elle, « leurs paroles ne sont pas mauvaises ; elles ne portent pas seulement sur la drogue, le sexe et ce genre de choses. Ils chantent l'amour et l'amitié. » Qu'en est-il de leur style de vie ? Bon, le chanteur principal a été arrêté pour possession de drogue il y a quelques mois, et a été en désintoxication depuis. Est-ce que Daphnée doit s'inquiéter ? Elle aime encore leur musique et dit qu'elle se sent bien en l'écoutant. Mais elle veut vraiment que Dieu la transforme selon les plans qu'il a pour elle.

Bilan • Demandez : Que diriez-vous à Daphnée si vous étiez son amie ? Comment le fait d'écouter ce groupe peut-il l'aider à continuer de croître en tant que chrétienne ? Est-ce que cela ne risque pas de l'empêcher de grandir spirituellement ? Si elle cesse d'écouter cette musique et se débarrasse de ses posters et de ses CD, est-elle trop extrémiste ou fanatique ? Est-ce bien pour un chrétien d'aimer encore écouter de la musique profane ? Comment prenez-vous cette décision ?

4 CONNEXION

A. FAIRE LE LIEN AVEC LE ROYAUME

Partagez les idées suivantes avec vos propres mots :

Pour la plupart d'entre nous, la musique représente une partie importante de la vie, et, que nous le croyions ou pas, elle a une influence sur nous. La musique peut nous remonter le moral et nous redonner du courage quand nous nous sentons abattus. Elle peut aussi nous déprimer et nous décourager. Elle joue directement sur nos émotions.

La musique fait aussi partie de notre vie spirituelle. Nous ne pouvons garder la musique et la religion dans des compartiments séparés. Nous chantons pour rendre gloire à Dieu, et nous pouvons aussi exprimer nos prières et nos souffrances par la musique. La musique fait partie du culte d'adoration. Elle crée souvent beaucoup de controverses parmi les chrétiens qui essaient de décider quelle musique est « appropriée » pour louer Dieu. Et si la musique peut nous rapprocher de Dieu, elle peut aussi nous en éloigner. La musique qui encense le péché et l'égoïsme nous invite à accepter le système de valeurs du musicien et à voir

UFB

le monde à sa façon. Comme toutes les autres formes de divertissement, la musique que nous écoutons peut avoir un impact sur notre vie spirituelle et doit être choisie avec soin.

B. FAIRE LE LIEN AVEC L'ILLUSTRATION

Demandez d'avance à quelqu'un de lire ou de relater l'histoire de sabbat, dans la leçon de l'étudiant.

Dites : C'est l'histoire d'une conversion comme tant d'autres que vous avez probablement déjà entendues : un enfant des rues rencontre Jésus, est sauvé, abandonne la drogue, l'alcool et le crime. Mais que pensez-vous du nouveau ministère de Rob Wilson en tant qu'« évangéliste rappeur » ? Discutez si la musique rap peut être utilisée comme un outil d'évangélisation ou non. Y a-t-il des styles de musique, tels le rap et le hip-hop, qui peuvent être « mauvais » en soi, ou est-ce que Dieu les bénit si le texte parle de lui ? Demandez aux membres de la classe de lire à haute voix les versets bibliques des cahiers de l'étudiant et du moniteur. **Demandez : Quelles directives ces versets suggèrent-ils concernant la musique chrétienne ? Quel devrait être l'effet d'une musique chrétienne ?**

C. FAIRE LE LIEN AVEC LA VIE

Posez la question suivante :

Si vous deviez planifier un service d'adoration qui, vous l'espérez, suscitera l'intérêt de vos amis non chrétiens, quel genre de musique utiliseriez-vous ? (Demandez au groupe de chercher des exemples de chants spécifiques, de chanteurs, etc.) Pourquoi choisiriez-vous cette musique ? Vous sentiriez-vous à l'aise d'utiliser cette même musique pour un service d'adoration avec l'église tout entière ? Pourquoi, ou pourquoi pas ?

5 APPLICATION

A. ACTIVITÉ D'APPLICATION

Donnez du papier et des crayons aux membres de votre classe et demandez-leur de faire la liste de leurs dix morceaux de musique préférés. À côté des titres des chants, dites-leur d'écrire un « C » si le chant/l'artiste est chrétien, et un « P » s'il est profane. À côté du titre du chant, dites-leur de dessiner aussi une flèche pointant vers le haut si le chant est un élément d'encouragement pour eux ou s'il les élève, et une flèche vers le bas dans le cas contraire. Enfin, demandez-leur de dessiner le signe plus (+) à côté des chants qui encouragent des valeurs positives correspondant au christianisme (même lorsque les chants sont profanes) et un signe moins (-) à côté de ceux qui mettent en avant des valeurs négatives (exemple : des relations sexuelles désinvoltes, l'utilisation de drogue ou d'alcool, des comportements destructeurs, etc.).

Bilan • Demandez : Lorsque vous regardez votre liste, êtes-vous heureux de ce que vous voyez ? Pensez-vous que c'est la liste d'un chrétien en croissance ? Y a-t-il des musiques que vous devriez enlever de votre liste, et d'autres que vous devriez ajouter ?

B. QUESTIONS D'APPLICATION

1. « Je ne porte pas attention aux paroles ; je jouis seulement de la musique et du rythme ; ce que disent les chants n'a donc aucune importance. »
   Avez-vous déjà entendu quelqu'un dire cela de la musique profane ? L'avez-vous dit vous-même ? Que pensez-vous de cette déclaration ?
2. Lorsque vous faites vos choix de musique, est-ce que le style de vie des

UFB

artistes vous importe ? Est-ce mauvais de soutenir quelqu'un qui chante de bonnes chansons mais qui a un style de vie totalement dépourvu de christianisme ?

3. Que faire avec les différences d'opinions présentes dans l'Église entre les jeunes et les moins jeunes par rapport à la musique ? Est-ce une source de conflit dans notre Église ? Si c'est le cas, que pouvons-nous faire pour réconcilier les générations ?
4. Est-ce que la musique fait partie de la façon dont vous et vos amis vous définissez ? Avez-vous un groupe d'amis qui partagent les mêmes goûts que vous pour la musique ? Que révèle cette musique sur votre groupe et ce que vous représentez ?

6 CONCLUSION

RÉSUMÉ

Faites la conclusion avec vos propres mots, à partir des idées suivantes :

La musique est importante. Dieu bénit la musique et nous encourage à l'utiliser et à l'apprécier, mais nous devons être conscients qu'il se passe beaucoup de choses dans la culture de la musique populaire d'aujourd'hui, et que cela ne plaît pas à Dieu et ne peut être lié à une expérience chrétienne positive. En tant que chrétiens en croissance et en tant qu'agents du royaume de Dieu, vous avez des choix judicieux à faire concernant la musique que vous écoutez. Assurez-vous que cela vous rapproche de Dieu et ne dresse aucune barrière entre vous et lui.

UFB

POUTRE ET PAILLE

Troisième trimestre 2021

foi_réelle.net

Guide du moniteur

SUIVRE MON SAUVEUR

foi_réelle.net

SMS

UEB

Église Adventiste du Septième Jour